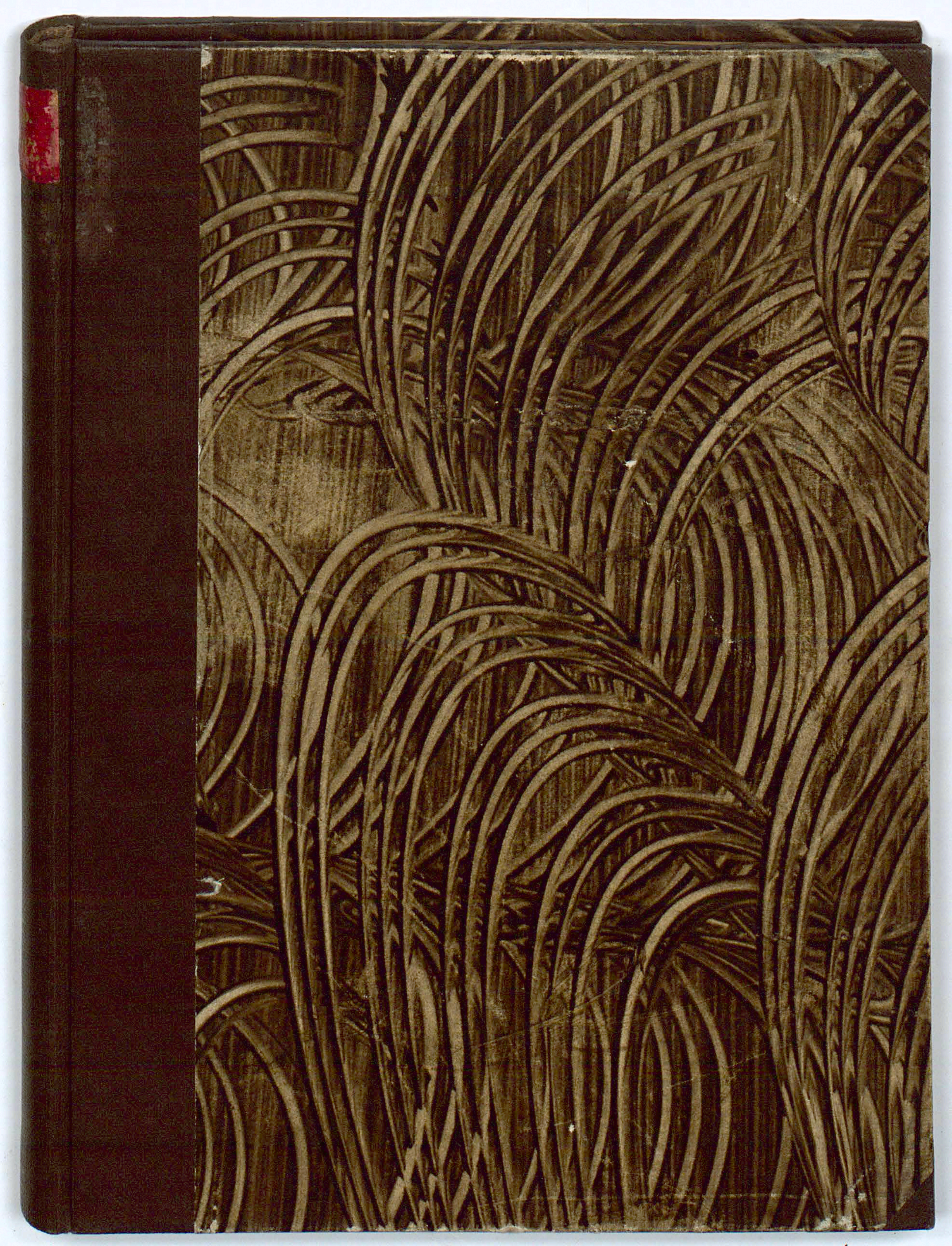
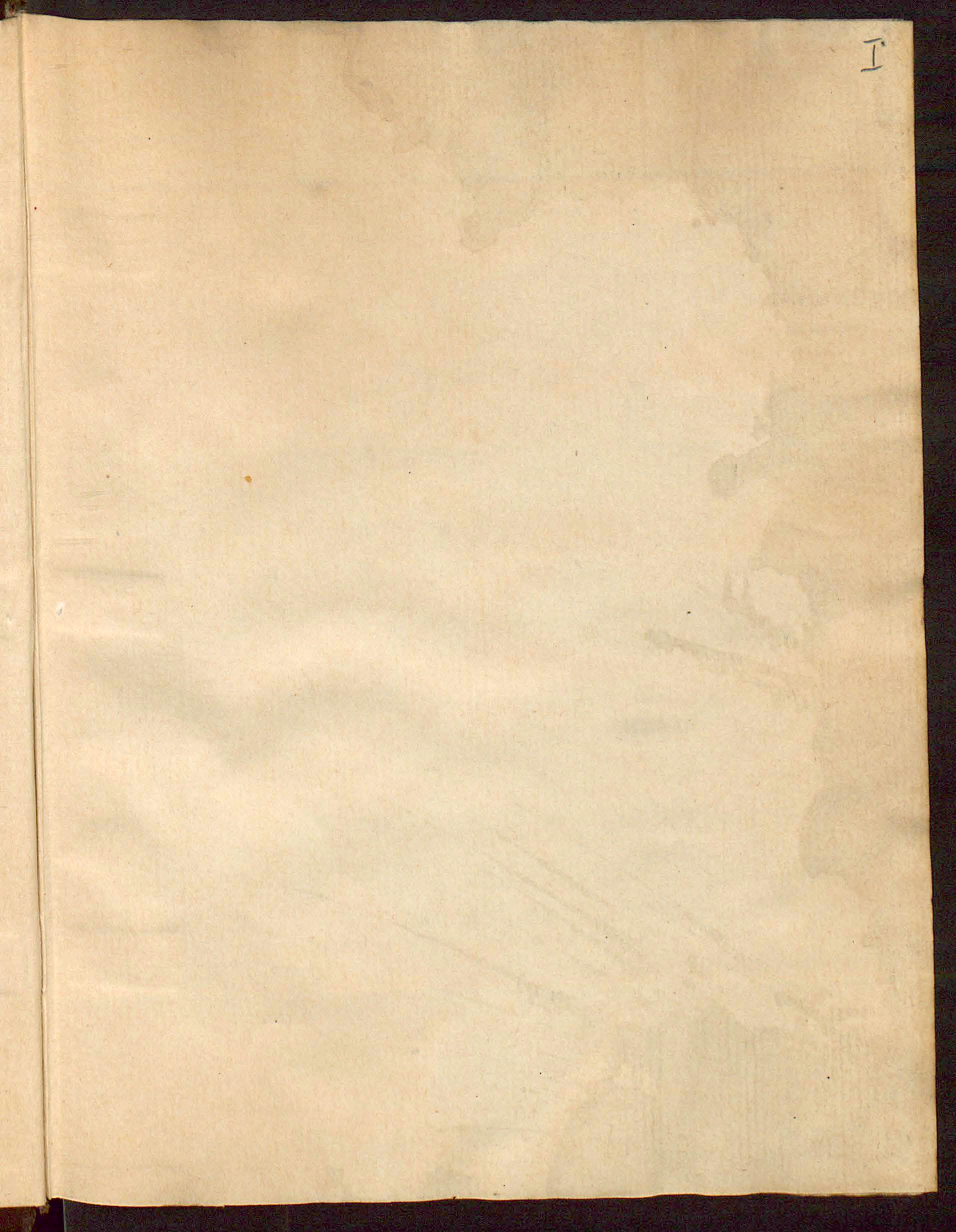
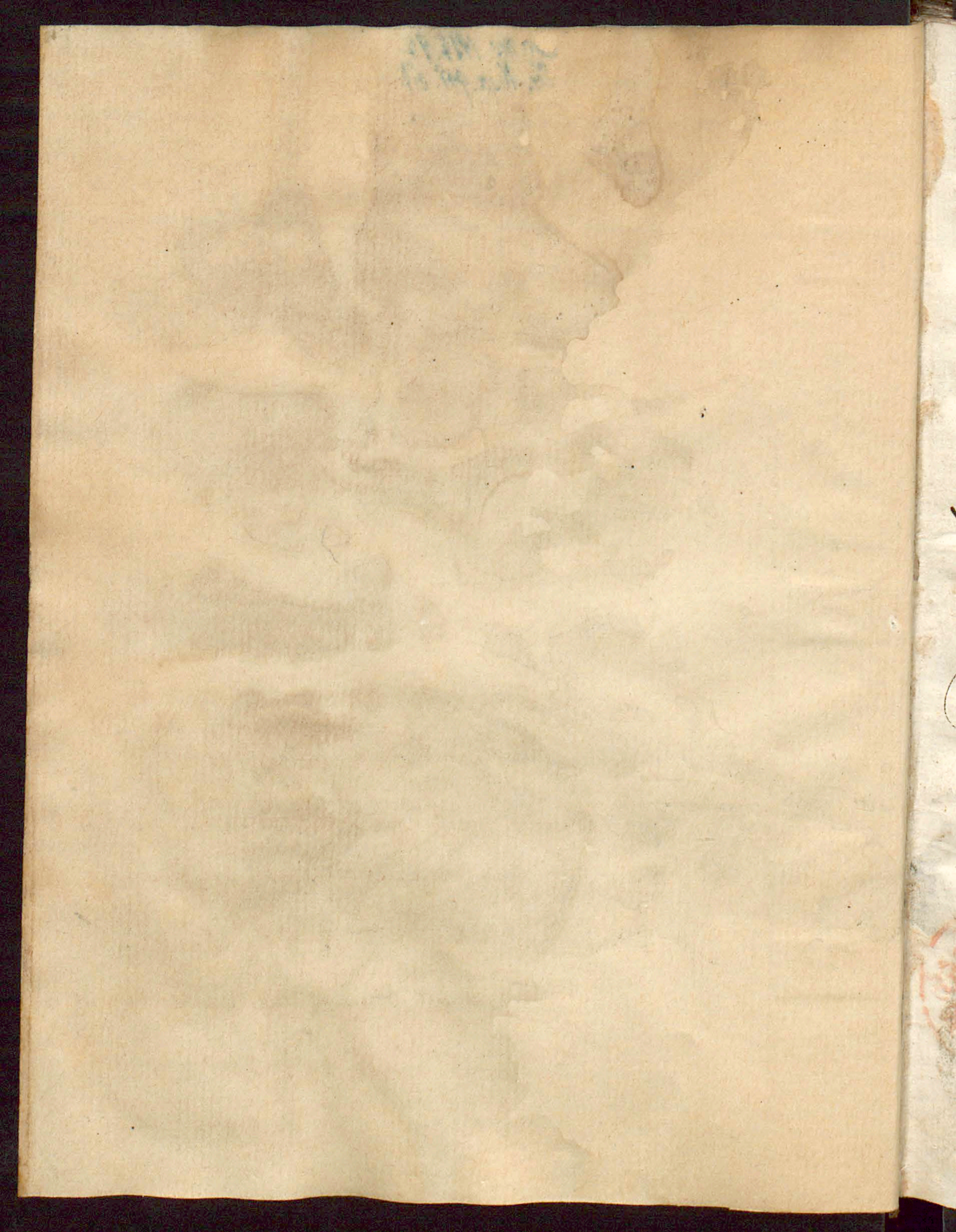



I



Comedia intitulada

Quando ay falta de echiceros lo quieren ser los Mulos

1ª Parte

Mutacion de Bosque: Salen Dn. Sebastian y polilla de Camino.

Polilla..... Señor, à donde vamos?
apenas media legua caminamos,
quando tu sin hablarme
haciendo señas mandas apearme,
y con semblante fiero
quitandole à Septimio lo severo
te estremeces suspiras, y te inquietas
mas q.e un enamorado sin pesetas

Dime que tienes? Que te ha sucedido?
estàs cansado yà de ser Marido?
(pues si bien se penetra
de cansado à casado và una letra)
comunica conmigo tu quebranto,
q.e Harpocrates serè de cal, y canto
mas si no quieres, ni de mi te fias
no me buelbas à ver en muchos dias,
pues para echarte el fallo
solo te has de quedar con tu cavallo
que yo por mas que riñas
à Lerida me buelvo, como ay viñas.
Seba.n ...... Ay Polilla! ay Amigo!
me mata un aspid, que en el pecho abrigo
Pol.a ...... Y quiere tu cordura
imitar de Cleopatra la locura
arrojale al instante echale fuera.
Seb.n ..... Ya le huviera arrojado, si pudiera

arrancarle de el pecho,
aunque mi corazon pedazos hecho
me arrancara en el, pues de esa suerte
acabara mi pena con mi muerte,
pero es la causa de mi mal tan grande
q.e ha de durar desp.s que à mi me acabe
Pol.a ....Yò no entiendo ese mal; y no percibo
como muriendo tu quedara el vivo,
y quede vivo, ò no, sin duda es cierto
q.e nada has de sentir desp.s de muerto:
explicate mejor hablame claro
quando puedes hacerlo sin reparo,
y sabes, q.e yo gasto en el camino,
y gusto del pan, pan, y el bino, bino.
Seb.n ....No imagines Polilla, q.e yo dudo
de tu fidelidad; mas tanto pudo
mi pena acongojarme
q.e no acierto el camino de explicarme;
pero de qualquier modo
atiende, y te darè parte de todo
con la protexta q.e te encargo mucho
de escuchar, y callar.

Pol.ª ..... Callo, y escucho.
Seb.ⁿ ..... Ya sabes, como despues
de los estraños sucesos,
que passaron por nosotros
en Salamanca aquel tiempo,
que enamorado, y rendido
tributaba mis obsequios
à D.ª Mencia aquel
extraordinario complexo
de hermosura, y discrecion;
Ya sabes, à decir buelbo
como Cristerna empeñada
en perseguirme, el intento
estorbò de q.e su mano
lograsse, quando dispuesto
con D.ª Mencia estaba
nuestro desposorio, y siendo
à gusto de D.ⁿ Facundo
su Hermano, y los demas deudos:
Pero Cristerna furiosa
al impulso de los celos
nos sacò de Salamanca,
y fuimos en un momento
junto à Lerida: Ya sabes
como alli vivi muriendo

hasta que la contingencia
dispuso que con aliento
libertase à Dª. Juana
de aquel evidente riesgo
que me dexò enamorado
y rendido à sus luceros:
Que à Lerida me passè,
y siguì su galanteo
en competencia amorosa
de D. Fernando; y que luego
su Padre, que me estimaba
favoreciò mis deseos,
dandomela por esposa:
tambien saben que à este tiempo
se ausentò de alli Cristerna
cansada de mil desprecios,
todo esto sabes: escucha
lo que no sabes atento
dos años se me han passado
entre gustos, y contentos,
gozando mi esposa, y yo
à competencias de afectos
de los cariños de esposos
sin el susto de los celos;
pero no sè si atribuia

à los influsos perversos
de Cristerna vengatiba
todo el mal, q.e aora padezco
ella dijo al despedirse
gozad, gozad de imeneo
las delicias, que algun dia
padecereis mil tormentos
de sustos, ansias, fatigas,
que todo esto son los celos:
ella es cierto que lo dijo,
y es cierto que lo padezco:
seis noches hace no mas,
que de la casa viniendo
donde en discreta tertulia
nos divertimos, observo
à la puerta de la mia
tres hombres, y con intento
de que no me conociesen
à la esquina me detengo
escondido, imaginando
que se retirasen presto.
Mas viendo que se tardaban
quise (aqui falta el aliento!)
curioso (Cielos valedme!)
atender (ò hado adverso!)

à lo que estaban hablando,
y escuchè que el uno de ellos
les decia à los demàs:
Mucho se detiene dentro
nuestro amo D.n Fernando,
y como es tarde recelo,
que venga Don Sebastian:
no tienes q.e temer eso
dixo otro; por que Isabel
que es tercera de este enredo
dice que estamos seguros,
y que no vendrà tan presto
D. Sebastian, q.e acostumbra
de la tertulia u del Juego
venir muy tarde: Yo apenas
escuchè el ultimo acento
con impulsos de matarlos
metì mano, y el acero
apenas desenbaìnè,
quando escucho que de adentro
la puerta abrian, pareme,
y salir un bulto veo:
Oigo que llama à Tristan
(que era uno, segun creo
de los tres que le aguardaban)

respondiole, y con secreto
oigo que este le pregunta
Ea Señor, y que tenemos?
Y à Fristan respondiò el amo
yà por dichoso me cuento
favorecido, y feliz,
pues à D.ª Juana dexo
rendida à mis finas ansias;
y para otra noche tengo
trazado el que nos veamos,
con cuia ocasion espero
rendir esta fortaleza
de desdenes, y desprecios:
fueronse, y yo me quedè
no sè si vivo, ò si muerto:
muerto pues no me mobì,
vivo pues me vì muriendo:
buelbo en mi de este letargo,
quiero seguirlos, no acierto;
reportome contemplando
que era temerario empeño
por ser quatro, y por querer
que se cumpliese el concierto
de verse otra noche à solas
los dos traidores: Con esto

ensaiandome a poner
el rostro alegre, risueño,
y agradable. entrè en mi Casa
dissimulando, y fingiendo
(que mal se sabe esto hacer
con el furor de los celos!)
En ella he estado dos Dias
cavilando, y discurriendo
el modo de mi venganza;
y oy sali con el pretesto
de que con unos amigos
iba à recrearme, y pienso
que si son de mi venganza
y mi furor escarmiento
mi venganza, y su castigo
seràn mi maior recreo.
Estas son mis confusiones
mis sustos, penas, recelos
mis ansias, y mis fatigas;
y sin que mas aguardemos
trahe los cavallos al punto,
que esta misma noche quiero
bolber à mi Casa, donde
quede mi honor satisfecho,
quede vengada mi ofensa

y castigados los reos
bolviendolos en cenizas
con el bolcan de mis celos.

Pol.ª .... Fuego de Dios! S.ⁿ Anton
que es abogado del fuego
la libre de estos bolcanes
Vesubios, y mongibelos
à mi ama! porque juzgo
que està inocente, y primero
creerè que errastè la Casa,
ò que estarias durmiendo,
ò que fuè encanto: q.ᵉ crea
lo contrario: Y assi niego
que en mi Ama D.ª Juana
caver pueda el pensamiento
de ofenderte y ...-

Seb.ⁿ ..... No prosigaes
que no te pido consejos,
sino es el que me obedezcas
sin replicar, porque el fuego
en que arde mi corazon
es como el raio violento,
que hace con la resistencia
los estragos mas funestos,
y assi calla

Pol.ª .... Callare;
pero lo que digo es cierto,
y si mitigar procuro
de tu colera el exceso
no es por falta de valor
si no por sobra de miedo.
Seb.ⁿ .... Tu miedo? pues di; de què?
Pol.ª .... De que me den pan de perro.
Seb.ⁿ .... Si tu te has de quedar fuera
con los Cavallos?
Pol.ª .... Y solo
aquì que llegue una Ronda,
y que me juzgan quatrero
que me los llebo à mi Casa
sin licencia de su dueño,
y por esso:—
Seb.ⁿ .... Calla, calla,
desatalos, y marchemos
Pol.ª .... Voy allà; pero si vamos
contra mi ama protexto
que ni ato, ni desato
ni caballos, ni jumentos. ....] Vase
Seb.ⁿ .... Ha noche! si estos traidores
ampara tu manto negro
para la maldad el mismo

amparame à mi, que quiero
castigando su traicion
dexar al mundo un exemplo
de à lo que obliga el honor
en quien nace cavallero ... V.e ... Salon con una mesa à un lado, y sale Ysabel ...
Ysab.l ... Pues mi ama se ha acostado,
y mi Señor està fuera
aguardarè en la ventana
à que D.n Fernando venga
que aunque siempre ha despreciado
mi Señora sus finezas,
movida yo de su llanto
ruegos, instancias, pesetas
he fingido q.e mi amà
le quiere yà tan deberas
como antes le aborrecia
haciendo yo en esta Scena
del Ama, y de la Criada
los dos papeles: Dios quiera
que acave la fiesta en paz,
pues me temò una tragedia:
Yo le engañè la otra noche,
y le tube echo un babieca
hasta que por despedirle
le dige que estaba muerta

de susto, por si venia
mi Esposo, y que mejor era
vernos despacio otra noche
precediendo aviso, y seña:
el se fuè lleno de gozo,
y esta noche por là ausencia
de mi amo es oportuna.
Por lo qual con diligencia
le avisè por un papel
que le aguardaba à la reja;
si salgo bien de este lanze
yo andarè con mas cautela

Se và acercando à la reja, y harà amo que abre las puertas, ventanas de ella, y sale D.ª Juana à medio bestir.

Juana... Siguiendo vengo à Ysabel
q. me ha hecho entrar en sospecha,
porque mientras me acostaba
la vi estar algo suspensa,
que se retirò azorada
dexando avierta la puerta:
Todo lo qual, y el que veo
à obscuras todas las piezas,
y no estar ella en su quarto
mucho mi recelo aumenta

y asi, aunque medio desnuda
la he de seguir; pero ella
parece que à la ventana
està asomada; quisiera
saber si habla con alguno
aquesta infame .... } Se queda al paño.

Ysab.l ..... Ya abierta
tengo la reja, y no veo
en toda la calle señas
de D.n Fernando.

Juana .... Ha traidora!

Ysab.l ..... Ya, ya parece que suena
alguna gente: Pues toso
que es la consavida seña } Tose, y llega à la reja por dent.o D.r Fernando, y tur. tar ——

Fern.do ..... Eres tu mi bien?

Ysab.l .... Yo soy
que ya culpaba tu ausencia

Juana ... Parece que habla con alguien,
quiero ponerme mas cerca } Se acerca
por si lo que hablan percibo } recatandose

Fern.do ..... Mi bien que te estime desea
ese amor, y aunque me culpes
por la tardanza me llena
de regocijo el pensar
que estoy en tu gracia: Apenas

me determino à creerlo,
porque siempre tan severa
me tratastes aquel tiempo
en que competidor era
de mis finezas tu Esposo
que casi dudar pudiera,
si soy yo el mismo, ò no soy,
y si eres ò no la mesma

Ysab.... La mesma soy, y tu el mesmo,
pero como son diversas
las circunstancias del Dia
està la duda desecha.

D.n Fern.do... Discretamente me obligas
à que crea tus finezas,
pues se cree facilmente
aquello que se desea

D.a Ju.a..... Habrà maldad semexante?
Habrà traicion mas opuesta
à mi pundonor? Hai infames
mas disimular es fuerza
hasta apurar sus designios.

Ysab..... D.n Fernando hacia la puerta
llegad, porque voy à abrirla? Se va p.r otro bastid.r del en q.e està D.a Juana

D.a Ju.a ..... Esto mas? q.e es lo q.e intenta
esta vil? pero observemos

su maldad à donde llega

Se va D.ª Juana siguiendo à Isabel mutacion de calle, y salen D.ⁿ Sebastian, y Polilla, y habrà una Puerta p.ʳ donde à su tiempo entra el G.ʳ

Seb.ⁿ ..... Yà estamos en nuestra Calle
Pol.ª ..... Y yà las piernas me tiemblan
Seb.ⁿ ..... Que es lo que dices borracho?
Pol.ª ..... Del miedo es la borrachera,
que me ha privado del Juicio,
y dà traspieses la lengua.
Seb.ⁿ ..... Pues vete; y con los Cavallos
à donde te dice espera.
Pol.ª ..... Yà me voy de todos modos;
pero dad pronto la buelta
porque tiemblo; q.ᵉ el temblor
que me cogiò por las piernas,
subiendose mas arriba
me haga perder la Chabeta. ..... vase
Seb.ⁿ ..... Valgame Dios que de cosas
me representa la idea
en defensa de esta ingrata
para aprobar su inociencia!
Yo llegò à abrir: mas q.ᵉ susto

el corazon me penetra?
Corazon yà me resuelbo.
Con esta llave maestra
he de abrir, pero no acierto;
que es esto fortuna adversa
ahora me faltas? Yà entrò
y ya puede abrir. Que penas
convaten mi corazon
que perezosa, y violenta
camina el alma! entrarè
cerrando tras mi la puerta

Se và Dⁿ. Sebastⁿ. por la puerta preba. salon obscuro: Sale Ysabel, que trae de la mano à Dⁿ. Fernando, y tristan agarrado de este: detras Da. Juana, como acechando ——

Ysabl. ... Mi bien yà hemos llegado
à mi quarto.
Tristⁿ. ... Y es aquesta
havitacion por ventura
passadizo à la Noruega?
Fernº. ... Porque lo dices?
Trist. ... Por que
tan obscura està la pieza

que juzgué haverme passado
por los aires á Espiritbergá.

Isabl..... Con prevencion apagué
las luces, porque pudieran
algunos de la familia
dispertar; y si advirtieran
luz á deshoras en casa
entrarian en sospecha,
y entonces:-

Ferno.... No deis Señora
satisfaccion á este bestia
Calla bruto ....} á Furtan.
que mas luz
que la de vuestra belleza?} á Isabl.

Furtn..... Si no tiento á cada passo..} tienta á to-
me he de romper la caveza,} das partes
y la tentacion ahora
es preciso diligencia
para no caer; qe. á obscuras
el que no cae tropieza.

Juana... Ha traidores! no juzgara
de Isabel tal insolencia,
que mi Esposo en este lanze
havia de faltar por fuerza!
Pero mientras descuidados

estan iré con presteza
á dispertar la familia,
y trayendo luz secreta
cogiendolos de improviso
evitaré sus ideas.......} Vase
Fern.do ..... Ya mi bien q.e he conseguido
el que mi amor te merezca
tantos favores, no culpes
el que á pedirlos me atreba
una mano en que afiance
otros muchos.
Ysab.l ..... Y con ella
el Alma os daré tambien.
Trist.n ..... Voto a.... Que no estubiera
la Ysabelilla por ahí!
para poder con franqueza
decirla quatro requiebros:
Sta Señora (aquesta es buena)
mirad que estoy aquí solo
y Ysabel?
Ysab.l ... Quedó allá fuera,
para avisarnos, si alguno
de la familia despierta
Trist.... Malo! yo no sé la cosa
de memoria que á saberla

con voluntad la buscara,
y mi entendimiento hiciera
ostentacion de sus luces
en discursos, en arengas,
en requiebros
en demonios... .... } Tropieza recio en una silla
q.e me he quebrado una pierna

Sale D.n Sebastian al bastidor....

Seb.n ..... Sinque nadie me sintiese
he llegado hasta la pieza
mas interior de la casa,
y aquì parece que suena
algun ruido: Quiero atento
escuchar, si es que me dexa
la colera un breve instante
ser testigo de mi ofensa
Ysab.l ... Hay mi bien lo que me debes.
Fern.o .... Y dime tu amada prenda
estàs contenta conmigo?
Ysab.l ..... No he de estar? asi pudiera
hacer eterna esta noche!
Seb.n ... Parece mi Esposa esta
Fern.o ... Dichoso yo q.e alcancè

oir de tu boca mesma
el amor, que me has cobrado,
que antes el aliento::-

Frist.^r.... Espera
Señor, que si no me engaño
junto al quicio de esta puerta
sentì ruido, me arrimè,
y hay un bulto, que badea.

Ysab.^l.... Quien serà? valgame el Cielo!

Fern.^o.... Yo le espantarè: no temas

Seb.^r..... Yà me es forzoso salir

Fern.^o.... Donde està el bulto?

Frist.^r.... Allì suena.

Seb.^r..... Quien anda ahi? Quien es? Quien và?

Ysab.^l.... Este es mi amo: Yo estoy muerta..? ap.^te

Fern.^o.... Quien no es facil q.^e responda
si no con la espada.

Frist.^r.. Lesnas
yà me rompì una espinilla,
y si ahora me abren la testa
solo las lamentaciones
me tocan de estas tinieblas

Se han embestido los dos: Ysabel anda como
buscando la Puerta, y dà con D.^n Sebastian

à su tiempo Tristàn se và tentando hacia la mesa, y se mete detras de ella. ~——~——~——

Sebasⁿ... Que no cabe à mi furor!
Fernᵈᵒ.... Que resista à mi violencia!
Sebⁿ..... Muere traidor.
Fernᵈᵒ.... Hay de mi!
muerto soy........ } Cahe
Trist...... A la hora de esta
mas quisiera estar en Tausa
entreviconda en Ginebra
en Turrez en Alcorcon
debaxo de una cazuela,
que no aquì.
Ysabˡ.... Yo estoy turbada...... } Encuentra con
y no puedo hallar la puerta } D.ⁿ Sebastⁿ. que
Sebⁿ..... Yà la encontrè: tu traidora } la busca.......
muere à mis manos.
Ysabˡ... Clemencia
Señor
Sebⁿ.... Traidora, tu culpa
merecia maior pena... } D.ⁿ Sebⁿ en q.ᵗᵒ la
Ysabˡ.... Ay Dios, hay Señor, dexad } hiriò ha ido ha-
que como cristiana muera. } cia la puerta.
Sebⁿ...... Ahora ausentarme es preciso

pues yà castigados quedan,
y muertos estos traidores
la fuga, el amparo sea
de mi vida, y libertad,
y despues mas que se pierdan,
quedando salbo mi honor
las intereses, y haciendas...... Vase

Frist.... Yo aqui me estoy escondido
pidiendole à Dios debeŕas,
y à S.n Pablo, que la espada
no aciente con mi mollera } S.e D.a Juana y cerrado con luces, y espadas se aclara

Juana... Venid con migo los dos ....
à castigar la insolencia
maior:- Ay Jesus! que miro!

Frist.n... Si no me valen mis tretas
tambien yo estaba (ò tan mal)
haciendo el Requien eternam. Sale detras de la mesa.....

Juana... Pues que fuè esto?

Frist.n... Yo no vè,
y solo sè que esta greesca
un bulto la ha levantado,
y à estos los hecho por tierra,
y a mi tambien, si me pilla
el bulto me sacudiera.

Juana... Ysabel?

Ysab.^l .... tened Señora,
y dexad que antes q. muera
confiese, que fui la Causa
de todas estas Tragedias:
Y assi, quando:: yo:: si:: como::
Criad.^s .. Se desmayo
Juana.... En esa pieza
retiradla, pues que vive
ponedla sobre una cama... } La entran los Criad.^s y buelben p.^r D.^n Fernando.
Trist.^n ....Conque Ysabelilla era
la que estaba con mi amo?
Juana.... Mira tristan, si da señas
de vida aquesse infeliz
Trist.^r .... Pulsos tiene, y aun alienta.
Juana.... Pues retiradle tambien
para dar las providencias
convenientes: Quien seria
el autor de esta tragedia?
Y tu picaro, encerrado
quedaràs porque no puedas
divulgar estas desgracias,
y porque quando se sepan
de algun modo puedas ser
Testigo donde convenga.
Trist.^r ... Sin comerlo, ni beberlo

pagaré yò la merienda
pobre de mi! con cien palos
no pago segun la cuenta... Vanse

Jardin magnifico con varios arboles, q.e figuran calles, y en ellas unos Piramides ò pedestales, sobre los quales ha de haver diversidad de estatuas de medio cuerpo: en unos y otros diversidad de animales tambien figurados de piedra, entre los quales ha de haver dos Leones, que tengan en las garras un mundo cada uno, que à su tiempo se abriràn, convirtiendose en dos taburetes, ò sitiales: Se adbierte que dhos. Leones han de ser hombres, q.e han de andar à su tiempo con dichos taburetes: y salen Ines de bata, y Toribio de militar ridiculo...

Torib.º ... Ià que puedu hablarte claru
pues que hasta ahora no he pudidu
quieru explicarte una cousa
que quiero tener cuntigu
desde que de aquella casa
de Mencia nus salimus
viniendunus cun Cristerna
para aprenderir sus fechizus

cumu al ir por essos aires
tantas veces fuci precisu
el agarrarme de ti
me entrò un aquel que me fizo
cusquillas en las orejas,
y me chegou à los tubillus
que dices Ynes? me quieres?
di la verdà muero, u bivu?
Ynes.... A Toribio q.e bien sabes
engatar con ser cosito
hablas con tal eficacia
persuades con tal ahinco
que no puedo dilatarte
el consentimiento mio.
Yo te confiesso mi amor
y que el tuio he conocido
antes de hahora, por lo qual
te doy palabra, y afirmo
que los dos nos casaremos.
Tor.o ...Pues vamus luegu
Ynes... No amigo
que yà sabes que no es posible,
porque en todo este distrito
no hay cura que nos despose
Tor.o.... Y essu que importa? ynfinitus

habrà que se haian casadu
sin aquesus requisitus;
pues si tu quieres, y you
para quei sun mais testigus?

Ynes.... Calla, calla, no hables de esso
que dixàs mil desatinos,
y ahora hablando de otra cosa
hace mucho que no has visto
à nuestra ama? sabes q.e hace?
ò que aguarda en este sitio?

Toribio.... Non sei que te diga Ynes
si non que estou atordido,
pois desde que por llus aires
de Fluxencia nus salimus
y à este sitio dunde estamus
que de Burgus es camino,
y tan cerca à lla Ciudad,
que habrai puco mas de un tiru
de escupeta, nus paramus
esta de genio malditu
nuestra ama aqui, you nun sey
quen la mordeu

Ynes.... Aunque infinito
sintiò las muchos desaires
que D.n Sebastian la hizo

por Mencia, y Dª. Juana
tanto, ò mas creo ha sentido
no desposarse en Florencia,
y esto es à lo que imagino
la causa de sus pesares.

Forº.... Y saber cunque designius
diciendu, que iba al Gran Cairu
à España: nus ha traidu,
y à este sitiu dunde estamus
solus, è desconucidus
Vestidus alla Italiana
en trage de Florentinus

Tres.... No lo sè, pero no digas
que solos en este sitio
estamos, pues ya te acuerdas
que desde que los tres fuimos
por la margen de esse arroyo
de arboles tan guarnecido,
y encontramos à Dª. Carlos
estamos mas divertidos.

Forº.... Dices bien, purque prendada
nuestra ama de su buen briu
fabricou este gran Palaciu
de materiales fechizus
donde hospedarile, y entonces

el lla cunto comu vinu
à aquel paxage expresadu
que venia fugitibu
de Madril, por haver feitu
una muerte.

Tres..... Y tambien dixo
que en Burgos no quiso entrar
de Dia por el peligro
de que alguien le conociese,
y le diera al Juez aviso:
el caso es, que à la hora de esto
enamorado, y perdido
por Cristerna està Dn. Carlos,
y ella, segun imagino,
no està menos inclinada
à su persona.

Toribº... A que vinu
tudu esso, si eu lo sei?

Tres.... Masadero, no es sabido
que hemos de hablar de los amos
siguiendo el comun estilo
de Criados, y criadas?
ademàs que lo que he dicho
sirbe para que no estrañes
el que este sexia.

Tor.º ..... Pues digu
que tiene que ver su amur
para que estè con ocicu
quandu ella es el ave fenix
purlu sola? Pois vivimus
donde non hay gente nin cavas
nin calles hay, nin vicinus,
è asi pode estar segura.
es verdad?

Ynes.... Calla Toribio
que hablando bien los dos
mano, à mano

Tor.º .... es desafiu? .... {Salen Carl.s y Crist.a
Carl.... Dichoso mil vezes yo {Ricamente vestidos.
bella Cristerna, q.e puedo
decir con verdad, que gozo
los mas hermosos luceros
que pudo pintar la idea.

Crist.a ... No malogreis los requiebros
empleandolos en mi:
pues si mi amor te confieso,
y juzgo me correspondes,
solo es con el fin honesto
de que enlace nuestras almas
la coiunda de Himeneo.

Carl.s... Oh! quiera amor que no tarde
ese Dia! aunque sospecho
(segun lo que tarda Floro
à quien embiè con intento
de darle cuenta à mi Padre)
el que no es gustoso: y esto
es solo lo que me afliges,
y el corazon me hà cubierto
de tristes melancolias.
Crist.a... No mi Carlos, no por eso
des lugar à la tristeza,
que todo tendrà remedio
queriendo tu, y porque veas
como tus gustos deseo
he resuelto que esta noche
te prevengan un festejo
para alegrarte. Que dices?
das licencia?
Carl.s... Si eres dueño
de mi alvedrio, y los dos
un mismo querer tenemos,
como podrè repugnar
à tu gusto? yo no puedo
pagarte tantos favores,
ni sè como agradecerlos

Crist.ª... Yo si: con solo querer
conque tu amor sea eterno
y constante, me has pagado
mis finezas à buen precio.
Carl.s... Yo te lo juro Cristerna;
y porque veas que quiero
quitarte esa duda digo
que aunque mi Padre (q.e creo
no forzarà mi alvedrio)
lo impidiese, yo resuelto
digo que yo serè tu esposo.
Crist.ª... Pues yo essa palabra acepto
Ah! ingrato D.n Sebastian!..... [ap.te]
que por mas q.e me resuelbo
a olvidarte, no es posible;
mas pasion disimulemos.
Tor.s.... Ynesilla, tu non ves
cumu llos dous en requiebrus
se entretienen?
Ynes... Es verdad
los dos tambien lo estaremos
si nos casamos.
Tor.s.... Pois tuma
por mi casemunus luegu.
Carl.s... A Toribio! Por ahi andas?

Torº..... Es meu señor q.e aqui vengo
con Tres à paseiarme
porque tengu humuxes gruesus.
Carl.s.... Humores gruesos? de que?
Torº..... De que yà hace mucho tempo
qué non hacemus trabesuras,
y mi lazu à lo que piensu
ha de estar yà apulilladu
desque non andu pollos vientos.
Crist.a... Olvida, olvida esas cosas.
Tres..... Ay Señora! à tal extremo
de tristeza haveis llegado?
no deis lugar à que el negro
humor, ò melancolia
nos quite rato tan bueno
como hemos tenido siempre
en especial, si me acuerdo
quando pusiste en la horca
à Juan Chamorro; y q.e luego
le tragiste por el aire,
y de otros lances, como estos,
que nos divertieron mucho.
Torº.... Y te parece fuei menus
convertirme you en Tres
cada vez que you me acuerdu

de qualquiera de estos lances
casi de risa (?) rabiento.

Carl.s ... Mi bien aunque muchas veces
me has contado tus sucesos
(de que siempre me hè admirado)
nunca se atreviò mi afecto
à suplicarte que hicieras
(por no saber si te ofendo)
algun prodigio de tantos
como hacias.

Crist.a ... Es precepto
para mi la insignuacion
de tu gusto; y asi quiero
que antes de que tu lo mandes
esteis servido.
Ola, presto
que traigan dos taburetes
para que ambos nos sentemos
en tanto que à obedecer
paso à mi Carlos.

Se hunden los dos pedestales sobre que estàn los Leones, y se quedan estos en dos pies agarrado cada uno de su taburete que (como yà està dicho) se formaràn de los Mundos al mismo ti-

empo de hundirse el Pedestal; (procurando hacerse esto con la maior ligereza, y limpieza q.e sea posible) Llegan los Leones donde están la Dama, y el Seg.o Galan, y dexan alli los taburetes, y se hunden los Leones; y al mismo tiempo buelben à subir los pedestales à su sitio con otros Leones imitados à los primeros en el Sitio que estaban aquellos.

Carl.s... Que es Cielos
esto que pasa por mi!
admirado estoy.

Crist.a... Suspenso
parece que te has quedado?

Carl.s... No lo he de estar, quando veo
una cosa tan no esperada.

Crist.a... Pues no lo estés: que ahora quiero
mostrarte quan facilmente
dominò en los Elementos:
Sientate para que veas
como cumplo tu precepto... } Se sientan.
que quieres que por ti haga?

Carl.s... Nada yà porque suspenso
me hà dexado lo que he visto

Crist.a... Porque veas lo que puedo

oies Toribio, ó tu Ynes
trahed por el aire al momento
de la region mas distante
á quien gusteis, porque quiero
obedecer á mi Carlos
por si puedo complacerlo.
Tor.° ... Vaia Ynes fay de las tuias.
Ynes ... Alla voy yo, que aqui tengo
aquel lazo prodigioso
obrador de los portentos,
y haré venga á divertiros
de Ginebra ú de Marruecos
el fuerte Juan de las Indias.
Crist.ª ... Pues á que esperas?
Ynes ... Camueso,
á quien quieres q.e te traiga?
Tor.° ... A Juan Zamarru, q.e quieru
que se le pegue un buen chascu
que ha muchu que no le vemus
y llu tiene merecidu.
Ynes ... La siesta estaba durmiendo,
y viene con cama, y todo
por los aires.

Vasa Juan Chamorro en accion de estar dur-

miendo la siesta en su cama; y luego que se descubre empieza á decir los versos siguient.s

Cham.o... Que en Invierno
los demonios de las Chinches
no me dejen que eche un sueño!
pero en fin, como ha de ser?
toda la Siesta despierto
me han tenido, y que ronchones
que me han hecho en el pescuezo!
Mejor será levantarme
pues yá es hora: mas que veo?
mi cama andar por los ayres!
S.n Cosme, S.n Nicudemus!
si estaré dormido aun?
que dormir, si estoy despierto.
Yá parece que paró;
si que yá no me meneo
pues vamos á tierra firme... Se baja de la cama, q.e al mismo t.e buela
á ver si se mueve el suelo
Calla, calla! q.e la cama
y colchones volaverunt!
Quien Demonios anda aquí?
en donde me hallo, ó me pierdo?
Quien trajo aquí este Jardin

tan grande, hermoso, y ameno?
Crist.a.. Llegad para confundirle.
Carl.... Cielos que estraño portento!
no creì llegase à tanto
esta muger.
Ynes... Que suspenso
q.e està Vmd. Seo Juan Chamorro.
Tor.o... Seo Juan Zamarru, q.e es esu?
Cham.o.. Virgen de la Cueba Santa!
ahora salimos con esto?
no me faltaba otra cosa
para completar el quento
si no que tambien Cristerna
llegara.
Crist.a.. Que hay? - - - - - - se lebantan
Cham.o.. Dicho, y hecho
Crist.a.... Chamorro, como os ha ido?
quanto hace que no nos vemos?
Cham.o... Que no me he de poder ver } ap.te
libre de estos hechiceros!
à que ahora à palos (seguro)
me muelen todos los huesos?
Crist.... Pues que es esso? no respondes?
Cham.o.. Yo:: Señora:: (hay Dios! no aciento
à decir una palabra)

que tierra será esta Cielos? ...(ap.te

Crist.a ... Vaia que es lo que me dices?

Cham.o .. Solo os digo, solo os ruego ....(de rodillas

solo os suplico postrado

me dejeis cobrar aliento,

que el susto me le ha quitado.

Crist.a ... Toribio, llebale à dentro,

y dadle de refrescar,

y un bestido.

Cham.o ... Yo te ruego ....(de rodillas

por aquello que mas quieres

que no me hagan mal.

Crist.a ... No cierto

por ahora estais seguro,

bien puedes perder el miedo.

Tori.o ... Venga, venga el Seo Zamarru.

Tres ... Seo Chamorro venga presto.

que le hemos de regalar

à lo Duque.

Cham.o .. Santos Cielos

dad buena intencion ahora

à estos diablos de Gallegos ..... (v.e los 3.

Crist.a ... Que te parece mi bien

esto q.e has visto?

Carl.s ... Que creo

ser la cosa mas pasmosa
q.e en el mundo ser espero;
parece ficcion, ò sombra,
y no verdad.
Crist.a... Pues creerlo
bien puedes por realidad,
y verdadero suceso.
Pero mira, que quien puede
trastocar los elementos
para agradarte, y servirte
tambien sabrà hacer lo mesmo
para vengarse de ti
si das motibo à los celos.
Carl.... Cristerna quando te adoro,
quando amante te venero,
puedes presumir de mi
que haia de olvidarte?
Crist.a.... Veo
q.e eres hombre, y q.e sois todos
mudables, y lisongeros.
Carl.s... De essa regla general
siquiera por privilegio
no me eximirais à mi?
Crist.a... Como soy la que intereso
en la excepcion no quisiera

movermre tan de ligero
que te Juzgue singular
en este punto.

Carl..... He de serlo;
y en prueva de esta verdad
à rebalidarte buelbo
la palabra, que te he dado.

Crist.ª... Yo segunda vez la acepto.

Carl.... Pues los brazos la confirmen.

Crist.ª... Y el alma te doy en ello
que seràs mio?

Carl.... Mi bien
con el alma lo prometo.

Crist.ª... Y me olvidaràs?

Carl.s... Jamàs

Crist.ª... Mira no mudes de intento.

Carl.... No es posible, pues te adoro.

Crist.... Y esso es verdad?

Carl..... Es muy cierto.

Crist..... Que mas dicha.

Carl..... Que mas Gloria.

Crist.... Que feliz me considero
en amante, y ser amada.

Carl.s... Yo recibo tal contento
interior al escucharte

que aunque aora del mundo entero
tuviera la posesion
à tus plantas por trofeo
le ofreciera.

Crist.ª .... Mas estimo
ese amor, que aquel Ymperio;
y como fino me ames,
y como me adores tierno
harè pasmos, y prodigios
por tu gusto, y en tu obsequio
hasta rendir à tus plantas
en testimonio perpetuo
de tu gusto, y de mi amor
Agua, tierra, fuego, y viento.

Fin de la Prim.ª Jornada.

Jornada Segunda

Quando hay falta de [illegible]

Sr. Yañez... 1ª

Pongan con pintado a [illegible] una puerta, por donde a su tiempo [illegible] y cubra esta. Dª Juana vestida [illegible] como de camino.

Dª Juana — Donde estamos, oh Camilo [illegible]

Ynés — Aquí en un bosque, [illegible]

[illegible]

que han [illegible]

por el [illegible] en la [illegible],

[illegible] un bocado [illegible].

Juana — Hiciste bien. Ay de mí

el que trabajo [illegible]

me [illegible] de la [illegible]

las [illegible]

que [illegible]

[illegible] como del muerto [illegible]
[illegible]
[illegible] por [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] que aquel [illegible]
y como tiene por blanco
[illegible]
[illegible] y [illegible]
en tu pecho y en tu [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] y [illegible]
[illegible] fuego y viento.

[illegible]

Jornada segunda

Quando hay falta de echiceros lo quieren ser los Gallegos.... 1.ª... Parte

Bosque con fachada à un lado de caverna con una puerta, por donde à su tiempo se hà de entrar y salir = Sale D.ª Juana vestida de hombre, y Tristàn como de camino.

Juana... Donde ataste los Cavallos?
Trist.n... Allì à un tronco, y por que puedan
correr les quitè los frenos
que han andado muchas leguas
con el bocado en la boca,
sinque un bocado comieran.
Juana... Hiciste bien. Ay de mi!
à que trabajos expuesta
me tienen de la fortuna
las baibenes;! quien dixera
que anduviere de esta suerte

una muger de mis prendas,
y en este trage buscando
à su esposo?
Trist.... Quien supiera
la maldad de una criada,
que fingiendo que tu eras
le puso à D.n Sebastian
en la precision de hacerla
una sangria mortal
à ver si otras escarmientan:
hecho esto es consiguiente
que D.n Sebastian se fuera
aburrido, como viudo,
y juzgando que estas muerta,
y el libre le encontraràs
yà casado, si le encuentras.
Juana... Calla Tristàn no dupliques
mi sentimiento con esas
extravagancias, y advierte
que no havrà quien de la empressa
de buscarle me retire,
ni haga ceder de esta idea:
Bien sè q.e es temeridad,
pero nada me dà pena,
como que haviendo yo meses

que de Lerida, mi tierra
salimos, y en Salamanca
estubimos (por si en ella
le hallabamos) no hubo alguno
que dè noticia, ni sêña
de haver arribado alli.
Por lo que à Burgos es fuerza
llegar, pues siendo su patria
es mui natural sospecha
que aquì se haià retirado.

Trist.n ..... Y vè aqui que no parezca
tampoco en Burgos, y estè
escondido en las Batuecas,
ò se haia embarcado à Indias:
hemos de andar dando bueltas
perdidas por un perdido?

Juana... Calla tristan ten paciencia
que el travajo es para mi,
y es preciso q.e tu seas,
pues no tengo otro consuelo
compañero de mis penas.

Trist..... Yà sabes que te hè servido
desde aquella noche mesma
en que mi amo quedò herido
con lealtad, y aunque pudiera

haverme buelto con el
pues sanò, no me estuviera
à mi bien, pues al instante
me embocaran en la trena
(donde mi amo quedò preso)
hasta averiguar quien sea
el agresor.

Juana... Ya lo se;
y porque sì que no eras
tu complice en la traicion
determinè que tu fueras
testigo de mi Verdad
bolviendo por mi inocencia;
quando encontrara à mi esposo
por lo que quise me hicieras
tan solo tu Compañia.

Frist... Y à que? si estamos tan cerca
de Burgos, q.e es este el Muro:
te apeaste?

Juana... A que anochezca
quiero aguardar, pues de dia
mi disfràz se conociera,
y quedabamos expuestos
à algun trabajo.

Frist.... Pues dexa

que anochezca bien Señora

Ju.ª.... Pero aguarda que en la espera
frondosidad de este sitio
ay una quinta.

Frist.... Y advertir
las puertas de par en par
estàn diciendo quien entra?

Juana... De algun Grande Cavallero
serà esta casa.

Frist... Pues de ella sale un hombre.

Ju.ª.... De este quiero
informarme con cautela
de quien la havita.

Frist.ⁿ.. Le alcanzò?

Ju.ª..... Deja que llegue..... } Sale pr. la puerta de la quinta Chamorro....

Cham.º.... Dios quiera
el q.e à mi no me echen menos
que pues divertidos quedan
me voy à Burgos huiendo
de esta Casa.

Frist.... Pues llega
acia nosotros, bien puedes
informarte.

Ju.ª...... Aunque llaneza
os parezca preguntaros

y saber de vos quisiera::—
(mas q̃ miro, no es Chamorro?) } ap.^te
Cham.^o ... Preguntad (yo he visto esta
Cara, y no me acuerdo donde) .. } ap.^te
Ju.^a ..... Mas disimular es fuerza.
pues el no me ha conocido .. } ap.^te
quien es el Dueño de aquesa
quinta de donde salis?
Cham.^o ... Ay Señor! q̃ no quisiera
deciros q̃ en esta Casa
vive la mas mala hembra
que ha nacido de mugeres,
y la maior echicera,
que se conoce en el Mundo.
Ju.^a ...... Como se llama?
Cham.^o ... Cristerna.
Ju.^a .... Que es esto que escucho, Cielos? .. } ap.^te
Cham.^o ... Y solo deciros resta
que no entreis en esa Casa.
Ju.^a ..... Pues porque?
Cham.^o ... Porque esa fiera
sin darla motibo, como
se le ponga en la caveza
os llebarà à Cochinchina,
u os embocara en Ginebra

Furt.... Que dices hombre?
Juana.... Esso sabe?
de xreniego de su ciencia.
Cham.º.. Yo se bien à quien llebó
quando durmiendo la siesta
estaba muy descuidado
hasta Burgos: pero ea
que no se pueden contar
sus maldades, porque fuera
nunca acabar: Yo me escapo
huiendo, sinque lo sepa
porque ahora està divertida,
y tiene una grande fiesta
en obsequio de un Galàn
que la sirve, y la cortesa:
Y pues me pude escurrir
me escapo à Burgos, q.e fuera
faltar yo à ser escribano,
si no bolara à dar cuenta
al Señor Corregidor
para que venga à prenderla,
y la planten en un burro
con un tur de vara y media
con una coroza digo
maior que una Chiminea.... Vase.

Juª..... Mucha novedad me causa
que en este Sitio Cristerna
estè pues dixo q.e à Ungria
se marchaba.
Trist.... Que suspensa
que te has quedado! q.e es esso?
Juª...... No es nada, pienso:-
Trist.... Que piensas?
Juª...... Que nos ha de ser forzoso
ir à esta quinta.
Trist.... Anda fuera.
ir yo à tratar con las brujas?
No en mis dias.
Juª..... De que tiemblas?
No ves que con ser muger
yo no la temo?
Trist.... Hechicera
en tus manos me encomiendo.
Juana... Voy dudando si Cristerna
se habrà traido à mi Esposo
consigo, donde ella pueda
tenerle siempre à su lado
renobando su primera
y antigua amistad: Y en caso
de ser assi todo el Otra-

que oculta mi corazon
harà que en lebes, pavesas
la quinta sus havitantes
y complices se resuelban.

Fuist....... Agua, mi Dios, que se abrasa
agua mi Dios, que se quema. Vanse

Se entran por la puerta de la quinta, y se descubre mutacion de salon regio, y en el foro estaràn sentados Dn. Carlos, y Cristerna, y todo el demas teatro estarà lleno de mascaras vailando minuetes, y Ires entre ellas; y en acabando el baile (que serà corto, ò largo si se quiere) dize Cristerna

Crista.... Dime; no es mui primoroso
el festejo que aqui ves?

Carls.... Si mi bien: para mi es
sumamente delicioso.

Crista.... Proseguid, no ceseis oy
de divertir à mi dueño.

Carl..... Todo me parece sueño
segun lo admirado estoy,
y si reparando voy
la musica, baile, y quanto

veo, y oigo me adelanto
à juzgar, no puede hacer
el encanto del poder
lo q.e el poder del encanto.

Mientras se han dicho estos versos se han dispuesto para bailar contradanza entre ocho; y despues se haver bailado una parte tocan piano para que se oigan los versos, sin que dexen de bailar, hasta que lo manda la Dama, y salen D.a Juana, y Fristan......

Juana... Ya hemos llegado à la sala
donde tienen el festin.
Que hermoso Salon! al fin
en su lucimiento iguala
à la ciencia de su dueño
Cristerna que alli sentada
la descubro, que alterada
me he quedado!

Frist.r.... Ay tal empeño
como el de entrar? donde vàs
si no nos han convidado?
si alterada te has quedado
buelbete, y no lo estaràs.

Yo me quisiera esconder
aqui.
Ju.a ..... Conmigo has de entrar.
Trist. .... A que, si no se bailar,
ni lo he podido aprender.
Ju.a ..... Vamos.
Trist.n ... Mira lo que haces
antes que entremos Señora.
Ju.a ...... Tu me aconsejas ahora?
mis intentos no embaraces
esto ha de ser: Ven tras mi
no te detengas Tristan.
Trist.n ... Que apostais à que nos dan
doscientos palos aqui.
Mira que no es mi Señor
quien con ella està sentado.
Ju.a ...... Eso es lo que yà hà templado
gran parte de mi furor.
vamos.
Trist. .... Temo.
Ju.a ..... En que reparas?
Trist. .... En que me salgan al fin
estas mascaras mas caras
que pagando el boletin.
Carl.s ..... Que contento llego à estar

gozando de tus favores!
Crist.ᵃ... Aun lo gozarás maiores:
mas quien se ha atrevido a entrar
á este sitio? deteneos:
no han de lograr sus deseos:
baile y musica dexad.
Crist... No lo dige yo? eran malos
los consejos que os di yo?
escapemos que sino
nos han de moler á palos.
Carl.ˢ... Digan porque entran assi
á este sitio?
Crist... Yo estoy muerto!
Carl... No responden?
Crist.... Porque abierto
hallamos, sin que hasta aqui
se encontrase impedimento.
Carl.ˢ... Aunque eso sea; porque
no llamaron?
Juana... Si es que fue
el entrar atrevimiento
perdonad; y por disculpa
sabed que soy forastero;
por cuia razon espero
que perdonareis mi culpa:

y tambien porque buscando
venia à aquesta Señora.

Crist.ª ... Pues decid quien sois ahora
que razon no fuera, estando
en presencia de mi Esposo,
(si un hombre me viene à ver)
que el no os llegue à conocer.

Juana.... Pues se concluiò el festejo
os podeis ir allà fuera.... } se van las mascaras. }

Trey.... Esta gente forastera
habla con mucho despejo:
lo mismo serà llegar
mi Toribio, q.e està fuera
que hacerle quiera, ò no quiera
que bailemos sin cesar.
A la ventana le espero
hasta que llegue, y si llega
ha de haver gaita gallega:
Vamos: pues para q.e os quiero?.. } v.e

Crist.ª ... Ya solos hemos quedado,
y oyremos de buena gana
quien sois.

Ju.ª ..... Yo soy D.ª Juana:—

Crist.ª.... Que escucho!

Ju.ª ..... Que en este estado

Cristerna tras de mi Esposo,
y en aqueste trage vengo
por si aqui noticias tengo
de donde está, pues celoso
(por un lanze en que no tube
culpa) me dejó, y huiendo
se ausentó, pero yo viendo
que el motibo fué una nube
que los celos le fingieron
contra mi honor: de esta suerte
(hasta q.e encuentre mi muerte)
le he de buscar. No pudieron
mis ansias, y mis fatigas
averiguar donde fué;
y asi te suplico qué
te apiades de mi, y me digas
(pues no tengo otro consuelo
que tu ciencia) en donde está,
y si encontrarle podrá
mi diligencia, y desvelo:
Este singular favor
te pido me facilites,
y aun traerle solicites
p.a aliviar mi dolor. . . . de rodillas
Carl.s.. El Alma me há enternecido

Crist.ª ... D.ª Juana alzad del suelo
que yo las darè consuelo
à tus penas.

S. Ines ... Yà ha venido
Toribio, Señora, y dice
como te tiene que hablar

Crist.ª ... Di q.e ya salgo: .... V.e Ines

Notar debes
que se contradice
el que tu llores ahora
haviendo venido aquì
para balerte de mì,
dexa esa pena Señora:
No confesais que mi ciencia
te puede à tu esposo dar?

Ju.ª ... Como puedo yo dudar
lo que vè con evidencia?

Carl. ... Ay mi bien: mucho te estimo
q.e alivieis à D.ª Juana.

Crist.ª .. Yà lo harè de mejor gana.

Juana .. Yo con eso, mas me animo

Entranse: corren mutacion de Salon corto, y salen los mismos que entraron; y por el otro lado Ines, y Toribio.

Irres.... Ya tienes aqui à nuestra ama.
Forº.... Mia Señora
Crist.ª... Que ay Forurio?
Que es lo que decir me quieres?
Forº.... Dous novedades que afirmu
que alguna de ellas te escuece.
Crist.ª.... Dilas al punto.
Forº.... Pois digo,
y es lla primera q.e en Burgus
està el Zarraxru, y ha idu
(segun puedu disconrir)
à Suplar como vivimus
en esta casa, al alcalde,
Currexidur, è ministrus
conque vendran à prenderrnus
comu tres, y dus sun cincu.
Crist.ª.... Bien, y la otra novedad?
Forº..... Lla otra:: calla. (se me ha idu
de lla memoria) lla outra::-
se me ha olvidado, mais ha
ya me acuerdu que al pubricu
de D.n Sebastian le tienen
en una carcel metidu
porque dicen que matou
lla su muger, è se vino

à Burgos: y un dia de estos
le han de forzar.

Jua.... Ay Dios mio!
muerta soy ay de mi triste!... _Se desmaia_

Carl...... Que ha sido esto?

Crist.a.... Sin sentido
Caiò en tierra D.a Juana

Frist.... Que es lo que has hecho Corito
que sin ama me has dexado?

For.o.... Pues acaso à mi me han dicho
que ese hombre era D.a Juana?

Carl..... No buelve?

Jua.a..... Ay hado Enemigo

Crist.a... Descansa, alienta, no temas.

Juana... Que es esto Cielos divinos!
tantas desgracias à un tiempo?

Crist.a... Pues D.a Juana venios
allà dentro, y pensaremos
las dos el mexor arvitrio
para livertarle, y quando
no podamos conseguirlo
de otro modo; entonces yo
usando de mis prodigios
harè que esta misma noche
venga à verte

Juana... Que me has dicho
Cristerna?
Crist.ª... lo que cumplir
sabrè, que el que este sentido
mi afecto de lo passado
en Lerida es mui distinto
del impulso generoso
que siento en el pecho mio
de proteger, y amparar
a todos los desvalidos:
Vamos D.ª Juana; y tu
Carlos no vienes?
Carl..... Ya os sigo .... } Vanse
For.º..... Digamme Cumpadre Usted
cumu se llama?
Trist.... Yo amigo
me llamo tristan.
Ines.... Que dice?
Tristan? de ese nombre mismo
era un Novio, que yo tube
en Pontevedra.
For.º..... Imaginu
que mientes purque tu Nobiu
siempre se llamò toribiu.
Ines.... Nò digo el que tengo ahora

si no otro que tube.

Trist.... fixo.?
pues convengamos en todo
si en el nombre convenimos
como Vmd. quiera ser mia
por mi Nobia la recibo
desde este instante.

For.º..... Y que luegu
à min me pasen burricus?
Seo tristan à dunde estamus?
non sea Uste tan supitu
y seipa que aqueisa mouza
ensi non tiene duminio
purque mandu you subre ella,
y ha de ser mi esposusa.

Trist.... Digo
que la goce Usted mil años
pues por mi no se la embidio,
que yo de Virgen Vestial
tengo hecho voto.

For.º.... Cumplirlu
debé Uste purque es mui justu,
y si es verda lluque ha dichu
ha de ser mi camarada.

Trist.... Su camarada, y su amigo

sere siempre, por que yo
por las mugeres no riño.

Ynes.... Ya veo que Vm.^a es cobarde
si los hay lo dicho, dicho.

Forl.^o.... You me voy á lla cocina
á ver si ay algu: cunmigu
vengase, y nun faga casu
de Ynes.

Frist.... Antes me es preciso
ir á trahrer los Cavallos,
que están desde q.^e venimos
en ese bosque paciendo,
y acaso se habrán perdido.

Forl.^o.... Son dous que estaban sin frenus?
uno grande, outro mais chicu
uno negru, outru Castañu?

Frist.... Esos son.

Forl.^o..... Pois llous tragimus
outro Camarada, y ou,
creiendu que allí perdidus
andaban.

Frist.^n... Quanto me alegro
que los haias recogido.

Forl.^o.... Vamos pois á lla cucina.

Frist..... Vamos allá mas conmigo

no ay que andar en cumplimiento.
Tres.... Valiente par de pollinos... Vanse

Bosque con el que se empezó la Jornada, y salen Chamorro, Dn. Pedro, y Ministros, y á su tiempo se van por la puerta de la Quinta se figura de noche.

Pedro...... Decid Chamorro; está lejos?
Chamo... No Señor está muy cerca,
pero otra vez os prevengo
que de ninguna manera
he de entrar yo allá.
Po....... No ves
Chamorro, que sino entras
se burlará de nosotros
esa muger; pues si niega
que es la que vamos buscando,
y dice que á tal Cristerna
no conoce; sin testigos
que certifique ser ella
la he de prender?
Chamo.... Si señor
No ay en que errar: Por las señas
que os he dado echarla el guante

sin andar en etiquetas
porque si no se escapò.

P.o ...... Pero siempre serà fuerza
q.e entres con nosotros.

Cham.o ... Dale:-

P.o ...... No fuiste tu à darme cuenta
de esta muger, y me hiciste
que con la Ronda viniera
sin dilacion?

Cham.o ... Si Señor
es verdad, mas con expresa
condicion de que quedase
yo de la parte de afuera.

P.o ...... Pues que vos la teneis miedo?

Cham.o ... Y tanto, que yà me pesa
haver ido à daros parte,
porque como ella lo sepa
lo menorote serà
darme dos tratos de cuerda.

P.o ..... No temais nada, advertid
que vais con migo.

Cham.o ... Aunque fuera
con un esquadron de gente
temblara yo.

Min.o 1.o .. Tembladera

tiene Vm. la condicion,
Seo Chamorro miedo fuera,
que aqui vamos ahora muchos,
y no se escaparà.
Chamº... Es que es ella
aun mas gato que nosotros.
Minº 2º.. Pues como yo la haga presa
travajo la ha de costar
el escaparse.
Chamº... Que apuesta
Vmd. Seo balaton
à que de sus manos buela?
si à mi con ser cerrivano
machuco, y con experiencia
se me hà escapado dos veces
de Vm. escaparà quinientas:
pero yà estamos allà,
esta es la quinta, y la puerta.
Pº...... Pues entremos de improviso;
y cuidado que ha de ir presa
sopena q. ireis vosotros
por diez años à galeras:
Esta es la orden, pero advierto
que si huviere resistencia
no se la guarde decoro,

si no matarla, ò prenderla.
Cham.º.. Mucho me temo el q.e vamos
à amanecer à Ginebra.
P.º..... Vamos; Juan Chamorro entrad.
Cham.º.. Dios quiera q.e ài salir buelva.

Vanse: Salon largo con un Canapè en medio, y salen d.a Juana, Christerna, y d.n Carlos.

Crist.a.... Admirada estoy de oirte;
mas cumplire mi promesa
traiendote aqui à tu esposo,
que en persona hire yo mesma
à traerle; pues, no quiero
que de tu venida sepa,
ni que vives, hasta que
à tu mismo quarto venga;
entonces podrás decirle
tus satisfacciones.
Ju.a..... Dexa
que bese tus p.s mil veces
agradecida, y la tierra,
que pisas tambien.
Crist.a.. Lebanta
no hagas extremos.

Carl.s ... Espera
que parece siento ruido
S.e Jn.s ... Ay Señora, que á la puerta:-
S.e Crist.n ... Ay Señora que ya suben:-
S.e For.o ... Ay meu Señor q.e ya llegan.
Los 3. princip. .. Quien es quien viene? decid
Tres .... ? Quien ha de ser? toda entera
me parece la Justicia.
Crist.n ... Si señor, que trahen linternas.
For.o ..... Y el Zamarru tambien viene
cun ellos, segun las señas.
Carl.s ... Pues q.e aguarda mi valor
que no voy:-
Crist.a ... Tente que intentas?
Carl.s ... Salir, y haced:-
Crist.a ... Nada menos,
ni la menor resistencia
se ha de hacer; dexar q.e lleguen
y dexadlo por mi quenta ..... { Salen D.n P.o Chamorro, y Minist.s .... }
Minist. ... tenganse aqui á la Justi.a
P.o ...... Apartad q.e no es prudencia:-
entrar aqui de ese modo
sin prevenir, q.e pudiera
asustarse esta Señora:
La urbanidad no es agena

de la Justicia, y asi
aguardan.

Carl..... Por vida vuestra
que me digais q.e es aquesto?

P.f...... Esta Señora es Cristerna?

Crist.a.... Yo soy.

P.o f...... Pues à Vmd. buscamos,
y con nosotros es fuerza
q.e os vengais.

Crist.a.... Pues yo porque?

P.o f...... Porque de vos una queja
me han dado; y asi es preciso
que para satisfacerla
vengais à dar el descargo.

Cham.n... Señor, mandad q.e la prendan
y dexaos de cumplimientos,
porque si suelta la dexan
volo con dos mil demonios.

Carl..... Pues Señor esa materia
con quien la haveis de tratar
es conmigo; y à Cristerna
que es mi esposa no la puedo
dexar ir de esa manera.
sin saber porque, y asi
es regular que os merezca

la atencion de que os bolvais.

Ju.a ...... A un me faltaba esta pena!

Ped.o ...... No os empeñeis voz en esso

Carl.s ...... Lo dicho dicho.

P.o ...... Pues ea
por que acaben de una vez
la cuestion, y diferencia,
y vea este Cavallero
si hago bien, ò no prendedla,
y tambien à sus criados.

Carl. ...... Primero que tal consienta
he de perder yo la vida.

P. ...... à la menor resistencia
que hagais os llevarè preso.

Ju.a ...... El susto me tiene muerta!

Crist.a ...... Señor Juez os doy palabra
de presentarme yo mesma
mañana en su propia casa.

Cham.o ...... Señor Juez no hay q.e creerla
que palabra, ni que diablo
si es la maior embustera
que calienta el sol.

P.o ...... Señora
no hay que cansarse, Vm. presa
ha de ir con sus criados

Crist.ª ... Que decis à la propuesta
del Señor os conformais?
Tor.º .... Yau par Dios, y en mi cunciencia
mi tengu gana de ir presu
Tres ... Yo tampoco.
Cham.º .. Ireis por fuerza .... } Con estos versos se ponen detras de el Canapè.
Crist.ª .. Por fuerza? lleguen Vms.
que aqui aguardamos.
Cham.º .. Cojedla. .... } rempujando à los Ministros.

Se transforma el Theatro en una marina, quedando los laterales de selba, y en una nave hermosa, que se transformarà del canapè se quedan D.ª Juana, Cristerna, y D.n Carlos; Toribio, y Tristan hacen como de marineros, y cantan quatro Ninfas, que salen en quatro animales marinos.

Mus.ª a 4.º ... Surquen, surquen las aguas
satan, satan las velas
las naves que en el golfo
viento en popa navegan:
Ya puerto venturoso
conducen à Cristerna.
Carl.s .... Cielos, q.e es esto q.e miro!

P.º...... Que transformacion es esta!
Min.s... Donde estamos?
Cham.º.. En el mar.
con Navios, y galeras.
Crist.ª... A cavalleros, q.e es esso
como à prenderme no llegan?
For.º...... Zamarrui sabe nadar?
pois si non nada se pesca.
P.º...... Yo no sè que me sucede.
Cham.º.. No os lo dige.
Crist.ª... Pues aun resta
dar el premio que merece
à Chamorro.
Cham.º... Santa Elena!
Crist.ª.... Porque no sea soplon
For.º..... y cumo?
Crist.ª... De esta manera........ aviso

Vasa un Caiman mui grande, y abriendo la boca coge la mitad del cuerpo à Chamorro, quedan do los pies de fuera, y buela con el......

Cham.º... Señores, no ay quien me ampare
que los demonios me lleban.... buela
P.º...... Que admiracion!

Miñ.... Que portento!
Carl.... Que maravilla tan nueva!
Jor.º.... A Señores Meregistas
si en Zamarra no escarmientan
otro Caimàn, he de embiarlas
para que les haga fiestas.
Miñ.... Vamonos de aquì Señor.
Pº...... Vamos, pero à esta hechicera
pierda yo el nombre q.e tengo
si à la publica verguenza
no la pusiere algun dia.. Vanse
Crist.ª... En el interin q.e llega
ese dia, naveguemos,
y por no hacer tan molesta
la navegacion, repitan
esas metricas cadencias.
Mus.ca... Surquen, surquen las aguas &.

Con esta mus.ca se cubre la mutac.on con la de calle, y salen d.n Fern.º, y d.n Antonio dies.

Ant.º.. Aun no acabo de admirarme
de veros oy d.n Fernando
en Madrid; no imaginara
que sin haverme avisado

os pusierais en camino.

Fern... Pues dexareis de estrañarlo
en saviendo mis sucesos,
pero es para mas despacio
el referirlos, y ahora
solo digo que aunque paso
por la Corte à toda prisa
sin dexar de visitaros
nunca me huviera partido.

Ant.º... Yo os lo estimo, y lo contrario
lo huviera sentido mucho,
y fuera notable agravio
de la amistad que os profeso
no dexaros ver.

Fern.º... Y Carlos
como està?

Ant.º... No està en Madrid.

Fern.º... Pues como?

Ant.º... Como un fracaso
le hà auventado de la Corte,
si bien estoy confiado
de verle presto.

Fern.º.... Y à donde està?

Ant.º... En Burgos un criado
que fuè con el hà traido

esta nueva

Fern.^{do} ... Cielos Santos,
que oigo!

Ant.^{o} ... Con el me escrive
que un Casamiento tratado
tiene, y espera tan solo
mi permiso, q.^{e} efectuarlo
no quiere sin mi licencia.

Fern.^{do} ... De su Juicio yo no estraño
tan devida sumision,
y vos que decis?

Ant.^{o} ... Reparo
no tengo, siendo verdad
lo que el dice, ponderando
que es la muger mas ilustre,
y del origen mas claro
la que hà escogido, y se llama
D.^{a} Cristerna de Castro
apellido mui ilustre
de Galicia; pero trato
de informarme por mis ojos
por lo que determinado
tenia el pasar à Burgos
sinque el lo sepa.

Fern.^{do} ... Si de algo

os pudiera yo servir
à Burgos es donde paso
à hacer unas diligencias
Antº... Que decis, acompañaros
quisiera; pero es preciso
sacar antes un Despacho,
que hace dias solicito
para q.e pueda mi Carlos
volver à Madrid; lo qual
si no podeis aguardaros
unos dias, no es posible
el iros acompañando.
Fernº... Pues si en esso solo os sirbo
yo me detendrè.
Antº... Pues vamos.
à mi Casa, porque en ella
descanseis.
Fernº... Que mal descanso ..... ap.
puede tener quien dilata
su venganza; à mi contrario
D.n Sevastian voy siguiendo
desde que sali curado
de las heridas, y libre
de la prision; y à buscarlo
voy à Burgos, donde dicen

que se halla; y lo que dilato
mi marcha por D.n Antonio
es unicamente el plazo
que le concedo de vida.

Ant.o ... No venir?

Tern.e ... Si señor.

Ant.o ... Vamos. .... } Vanse, y sal.n D.n Sebastian, y Polilla. Cancel

Pol.a ... Ay de mi! {Cancel}

Seb.n ... De que Polilla
te quexas?

Pol.a ... Ay! dime que es nada,
pues no quieres q.e me queje
si metido en esta Jaula
estoy hace tantos dias,
sin que haia una buena alma
q.e se acuerde de nosotros,
ni venga à vernos.

Seb.n ... La causa
de no haver venido nadie
à verme, es porque de casa
de mis deudos hace ya
muchos años, que faltaba,
y como apenas llegué
me prendieron; ignorada
estarà de mis Parientes

mi venida, y mi desgracia.
Polilla... Ay otra causa tambien
Sebn.... Qual es?
Pola.... Que todos se guardan
por mas amigos, que sean,
ò deudos, de que la garra
los echen en estos Lances
por si saben, ò declaran
alguna cosa alusiba
al delito, y circunstancias.
Sebn... No dices mal, ni es estraño,
si recelan, q.e en la causa
los mezclen, que se retiren.
Pola.... Yo tambien me retirara
si pudiera, pero digo,
maldecida sea el Alma
de los demonios, porque
quando à declarar te llaman
no dices que estoy sin culpa,
y que contigo no estaba
la noche que le rompiste
à D.n Fernando la panza.
Sebn... Ya lo he dicho, y contra ti
no puede resultar nada
por mas q.e apuren el caso.

Pol.ª... Pues el Juez, porque no manda
que me pongan en la calle?
que como yo lo lograra
hiciera mas diligencias
de las que son necesarias
para que salieras pronto,
ò à Presidio, ò à la Plaza.

Seb.ⁿ... Polilla tu buen humor
me divierte, y si faltaras
tu de mi lado, imagino
que la vida me costara;
pues desde que sucedió
la consabida desgracia
no he tenido mas consuelo
(fuera de el dexar vengada
mi honra) que tu compañia.

Pol.ª... Pues en verdad q.e se allan
pocos, aunque yo lo diga
q.e en las fortunas contrarias
acompañen à un amigo.

Seb.ⁿ... Raros son.

Pol.ª... A mi me vasta
haver comido tu pan
tantos años hace, para
servirte, y acompañarte

con la vida, y con el alma.
Seb.^n... Estimo tu lealtad.
Pol.^a... Pero
Señor, que en todas las varias
fortunas, que hemos corrido
no nos sucediese nada
con haver ido à la Corte,
à Toledo, à Salamanca
hasta que determinaste
venir à tu tierra! vaya
que està de Dios, q.^e has de ver
el perseguido en su Patria.
Seb.^n... Aqui la primer noticia
que recivi fuè la infausta
de hallar menos à mi Madre,
pues la inexorable Parca
cortò el hilo de su vida
antes de que yo llegara.
Pol.^a... Apenas llegamos (zape)
quando nos echaron la garra
por una requisitoria
que venia, que bolaba
dando pelos, y señales
de los dos, y que dexabas
en Lerida hechas dos muertes

y no hallaste quien hablara
à tu favor, porque todos
te bolvieron las espaldas.

Seb.ⁿ.... Pues vès todas esas penas,
y las desdichas, y ànsias
que padezco (pues me dicen
q.ᵉ ay mui pocas esperanzas
de que pueda livertarme
del suplicio) no contrastan
todas ellas mi valor.
Y si ahora mismo encontrara
otra vez à los dos juntos,
otra vez executara
lo que entonces, derramando
su vil sangre.

Pol.ª.... Buenas trazas
de estar enmendado dàs.
Aora Señor lo miraràs
mejor.

Seb.ⁿ.... Estàs engañado.

Pol.ª.... Es que allà à obscuras estabas,
y no pudiste mirarlo,
y fuera bien que alcanzaras
que no viste lo que hacias
estando sin luces.

Sebn.... Calla
que dices mil disparates.
Pola.... Pues si no disparatara
por divertirme, estuviera
dandome à la mala trampa
por verme aqui sin motivo;
porque si yo te esperaba
con los Caballos, sinque
influiese en la matanza
no hay razon chica, ni grande,
ni pequeña, ni mediana
para tenerme en la trena,
y quiera Dios, que no salga
à hacer cabriolas al aire
colgado de la garganta!
Valgame Dios! Cristo mio!
qual me desapolillara!
Sebn.... Calla Polilla no temas
que ya te he dicho qe. nada
resultarà contra ti.
Pola.... Y si al dime con quien andas
se agarra el fiscal, y dice
que la Ley, que sè yo quantas
estableze, manda, ordena,
qe. aquel qe. aun reo acompaña

en el delito, ò la fuga
sea castigado .... Preludio.

Seb.^n ... Calla
no oies uno instrumento?

Pol.^a ... Si por cierto: vaia en gracia

Seb.^n ... Escuchemo.

Pol.^a ... Hacia el techo.
es donde suena la danza.

Con el 4.º siguiente sube el telon de carcel, y se descubre una magnifica mutacion calada lo mas primorosa que se pueda; vasa una Aguila igualmente hermosa, que traherá el pecho cerrado, y dentro vendrá Toribio, y en las alas que vienen recogidas vendrán sentadas Cristerna en la derecha, y Yres en la izquierda, y en llegando la cola al Tablado se abre el pecho, y desgajandose el asiento en que viene toribio al mismo tiempo estiende las alas, de forma q.^e lleguen las puntas al tablado, y se apean los tres a un tiempo ————————

Musica ...... D.^n Sebastian alienta
reviva tu esperanza
pues viene à libertarte

quien menos esperabas,
alienta ya, y confia
no temas asechanzas
quando ves que Cristerna
con su poder te ampara.

Pol.ª... Que admiracion!
Sebⁿ... Que prodigio!
Pol.ª... Dios señor, no reparas
que es Cristerna la que viene
hacia nosotros?
Sebⁿ... Que ansia!
Pol.ª... A mi me ha dado un sudor
que no sè como le llaman
estos que matan en Griego,
y me ha mojado las bragas.
Crist.ª... No temas D.ⁿ Sebastian
pues mi condicion bizarra
noblemente generosa,
generosamente hidalga
à tus pasados ofensas
tan propiamente pasadas
los mira, que las acuerda
tan solo para olvidarlas:
No espero correspondencias
à la fineza mas rara

que oy executo contigo,
pues no estàs en circunstancias
de poder corresponderme,
ni yo tampoco lo estaba
aunque quisieras; porque
entregado vida, y alma
à otro Dueño, y este mismo
es el que venir me manda
à livertaros.

Pol.a .... Que dices!
vendita sea tu alma,
y vendita la hora en que
aprendistes à ser maga.

Seb.n ..... Admirado estoy Cristerna
de oirte, y aunque las gracias
quisiera darte, no alcanzo
con obras, ni con palabras
al primor de tus finezas,
y aunque no puedo pagarlas
eternamente sabrè
agradecerlas.

Crist.a .... Ni paga,
ni agradecimiento quiero:
y lo que importa es q. salgas
quanto antes de la prision.

Pol.ª .... Y yo Señora?
For.º .... Nequaquam
Seo Polilla, purque non
lleva bien en esta Casa?
Si hemus venidu pur ti
you, Ynes, y mais vuestra ama
nu has de venir cun nusotrus?
Pol.ª .... A amigos fieles bien haia
la Gallega que os parió,
vendita sea la baca
que os dió de mamar, bendito
buestro cuerpo, y vuestra alma.
For.º ..... Calla Pulira que dices?
Pol.ª ... Dixe en vuestras alabanzas
muchissimos desatinos,
y tu Ynes? que? no me abrazas?
Ynes.... Pues que querias que yo
contra la devida usanza
al decoro de mi sexo
llegase sin que me hablaras?
Pol.ª .... Dices bien, soy un rocin.
Crist.ª... D.n Sebastian la tardanza
puede ser perjudicial
al intento de que salgas;
y assi al instante sentaos

aqui dentro; y en las alas
Tres, y yo bolveremos.
Toribio à Polilla agarra
y llevarè como quieras....

Con estos versos se sienta Dⁿ. Sebⁿ. donde vajó Toribº. y este, y Polª. se agarran en dos buelos de compàs, y las Señoras se sientan donde vaxaron, y con el 4. q̃. cantaran à su tiempo buelan, y cae el telon.

Torº.... Bien està.
Polª.... Mira tu alma
Toribio no hagas q̃. yo
la caveza me deshaga.
Crisptª... Y pues el Juez ha venido,
y de la Audiencia en la sala
està, quiero darle aviso
porque vea que son vanas
las diligencias, q̃. hace
contra mi, quando cerrada
no hay para mi Puerta alguna.
Sebⁿ... No sè loque por mi pasa
Polª.... Y yo como tengo de ir?
Torº..... tu deste cordel te agarra
è non tienes quei temer.
Polilla... Cordel? el nombre me espanta
quien dixera que un cordel
de otro cordel me librara?
Crisptª.... A Señor Juez, venga al punto
que los presos se le escapan.
Dentº. Minrs.... Aqui dentro son las voces... salen.

P.º ...... Abrid las puertas à ingrata!
q.e es lo que miro? por donde
muger loca temeraria
has entrado? quando?.. Ay Cielos!
Crist.ª ... Señor D.n Pedro: Cachaza
yo soy Cristerna, y me llebo
à D.n Sebastian, q.e estaba
injustamente penando.
P.º ...... Que es lo que dices Tirana?
Crist.ª ... Todavia he de bolver
para cumplir la palabra,
que le di de visitarle.
P.º ...... Ojalà puedan mis ansias
pillarte! que te aseguro
que te hàn de salir muy caras
estas burlas.
Crist.ª ... Entre tanto
q.e cumples tus amenazas
y yo me llebo esto preso
para hacer esta Jornada
mas gustosa, repetid
las metricas consonancias.
Ped.º ..... Yo tambien repitirè
hasta lograr mi venganza.
Ellos, y el 4.º ... Alienta yà, y confia &c.ª =

D.ⁿ P.º 1. y Mun.ᵒˢ ... No alientes, ni consies
terre, terre asechanzas
aunque ves q.ᵉ Cristerna
con su poder le ampara.

Ahora se desaparece la muta, y Don. buelan, y cae el telon.

Jornada Tercera

Quando hay falta de hechicero, lo quieren ser los Gallegos

1.ª Parte

Salen D.n Pedro, y los Min.s: La mutacion será un estudio con estantes de Libros, y papeles.

Pedro.... Despues que de la prision
sin que ninguno tuviera
facultad para estorbarlo
saco esa grande hechicera
aquellos reos, he dado
rigorosas providencias
en orden á su prision,
y por si logro prenderla
quiero añadir á los autos
estas nuebas insolencias
bien comprobadas: Vosotros
arrimadme aquella mesa,
é idos todos menos tu,

que has de ir escriviendo mientras
viene el Escrivano.

Minro... Ya

estoy servido.

Pedo..... idos fuera .... se van menos uno.

Han arrimado la mesa à un escotillon, quedando
este por delante de la mesa: se sienta el Ministro,
y dn Pedro se pasea, como que nota...........

Pedro..... Pon, como dijo Chamorro (Aviso)
y declarò q. Cristerna..... (sube Crista por el escotillon.)

Crista... Que manda Vm. Señor Juez?

Minro... Valgame la Magdalena!

Po..... Que es esto q. miro Cielos?
Por donde has entrado?

Crista... Dexa
la admiracion, no te asustes;
vengo à cumplir la promesa
y palabra, q. te dì
de que vendria yo mesma
à entregarme, aquì me tienes
mira Señor, lo que ordenas.

Pedo...... No sè lo que me sucede.

Crista... No quieres ponerme presa

pues bien; llamad los Ministros,
y dar orden que me prendan.

Ped.º..... Cristerna; yo no hè pensado
Jamas:-

Min.º... Afè que la tiembla!

P.º....... Prenderte, ni molestarte,
sino ver, si con prudencia
te podia reducir
quando en mi Casa estuvieras,
à que abandonaras todas
esas artes tan agenas
de tu profesion, y sexo,
è indignas de la nobleza
de tu sangre, y nacimiento,
y es preciso que te abstengas
de esos prodigios, y encantos
conque à todo el mundo aterras.

Crist.ª... Estoy en eso, Señor,
tus consejos me hacen fuerza,
pero antes es necesario,
que hagais por mi una fineza
que conduce al mismo intento.

Ped.º... Qual es?

Crist.ª... Una friolera:
que se me entreguen los autos:-

P.o ... Havrà osadia como esta? Ap.te

Crist.a ... Que contra D.n Sebastian
tiene formados.

Ped.o ... Cristerna
no ves que no puedo hacerlo?

Crist.a ... Pues porque?

P.o ... Porque eso fuera
faltar à mi obligacion
en la mas grave materia,
por lo qual no està en mi mano
darte los autos.

Crist.a ... Es buena
la escusa, y Vm. querrà
que yo desairado buelba?
pues, yo no, y asi los autos
yo harè què à mi mano vengan
desde el lugar donde estàn.

P.o ... Que dices muger?

Crist.a ... Atienda
que yà vienen p.r el aire. ...

Se abre uno de los estantes donde havrà papeles como procesos de autos, y uno de ellos salen, y van por el aire à la mano de Crist.a

P.o ... Cielos q.e muger es esta?
cada vez me asombra mas.

Min.o ... Temblando estoy

Crist.a ... Vmd. vea
que manda, porque me ausento.

y le aviso que prevenga
para mas estraño caso .... aviso
la admiracion .... se hunde, o
P.º ..... Fonte espera. buela
Min.º.. Echala un galgo à esa liebre
P.º .... Que este chasco le suceda
a un hombre de mi caracter!
vive Dios que he de prenderla
aunque me cueste la vida,
porque tan grande insolencia
merece exemplar castigo.
S.e Min.º 2.º ... Señor, salid acà fuera
porque en el pozo de Casa
gritos, y clamores suenan
como que ay alguno dentro.
P.º ..... Que dices?
Min.º 2.º ... Segun las señas
algun hombre se hà caido,
y pide le faborezcan.
P.º ...... Si serà otra travesura
de esta muger? id apriesa
mirad lo que es, ò sino
vamos todos
Los 2.... Nora buena

Se descubre un patio, y en medio un pozo (por el que

à su tiempo sale Cham.º haciendo extremos de bomitar, y como que sale mui mojado) y sale D.n Ped.º y Ministros

Min.º 2.º ... Señor aqui son las voces
D.º Cham.º ... Que me ahogo: -
Min.º 1.º ... Dentro suenan
Cham.º ... Que me ahogo, q.e me anego
no ay quien mi vida defienda?
P.º ... Echadle pronto esa soga,
y llamad gente, que venga
para sacarle entre todos ... } Entrase un Min.º, y el otro echa la soga à Chamorro
Min.º ... Agarrese de esa cuerda,
ò atese como pudiere
mientras vienen mas. ... } Sale el Min.º y con el los que puedan ......
Todos ... Que ordenais
señor?
Ped.º ... Que por caridad
nos ayudeis con presteza
à sacar un pobre hombre
de esse pozo.
Todos ... Norabuena.
1.º ... Arriba.
2.º ... Arriba
1.º ... Ya sube

2.º...... Tirad todos

Todos...... Como pesa!

1.º...... Señor, mirad, que es Chamorro

P.º...... Que es lo que dices?

D.º Cham.º... La cuerda
quiere quebrarse: tirad
mas aprisa.

P.º..... En mi conciencia
que es el; mirad no se caiga.

Sale Cham.º.... Valgame Santa Theresa

Ped.º........ que ha sido esto Juan Chamorro?

Cham.º.... Que ha de ser? q.e la hechicera
despues q. me embiò un Caiman
de extraordinaria fiereza
y me trago en cuerpo, y alma
como si fuera Vallena,
y yo Jonas: Y despues
que por los aires me lleba
con las alas que la dieron
los encantos de Cristerna,
(pues à su poder le es facil)
hacer que buele una bestia
me bomito en ese pozo
que juzguè que era la Y. griega
segun el hedor que arasso

se percibe, y si no fuera
por Vmds. yà estaria
en la agonia postrera.
Ay de mi! yo me retrato
de quanto dixe contra ella,
ni quiero meterme en nada.
Vmds. allà se avengan
que yo me voy à enjugar,
y à descansar de la pena
que me dan en cuerpo y alma
las venganzas de Cristerna. Vase

Ped.o ... Absorto, elado, confuso,
y aun temeroso me dexa
este lance, y aunque veo
que es mui dificil empresa
asegurar su persona,
y que la mia se arriesga,
me es preciso proseguir
haciendo las diligencias;
y si logro asegurarla
harè que el Cielo, y la tierra
de en publico cada alvo
la satisfaccion mas plena... Vase

Salon ... Sale Dn. Sebastian, Carlos, y Doña
Juana

Seb.^n^... No puedo acabar d.^n^ Carlos
de mostrarme agradecido
à vos, y à Cristerna; pues
son muchos los beneficios
que de una vez me haveis hecho
si me dais à un tiempo mismo
libertad, vida, y honor,
y para hacer mas cumplido
el favor, me dais mi esposa,
que à ilusiones de un capricho
juzguè infiel, y juzguè muerta
su discrecion hallo arvitrio
de dexarme satisfecho
traiendo al criado mismo
de mi ofensor, que depone
ser la criada, quien hizo
la traicion, y quien pagò
con la vida su delito.

Iu.^a^... Esposo llega à mis brazos,
que pues yà sabes lo fino
de mi afecto, y lo constante
q.^e^ en mi obligacion he vido,
y en que tu lo quedes cifro
el premio de mis travajos.

Carl.^s^... Don Sebastian, yà que quiso

el Cielo (por este acaso
tan favorable, y propicio)
que yo tuviese el honor
de trataros imagino
que no os negareis à hacerme
un favor.

Seb.n ... Estoy corrido
de que lleguéis à dudar
quanto deseo serviros.

Carl.s ... Y vos tambien D.a Juana
me aiudareis?

Ju.a ... Os afirmo
que quanto esté de mi parte
haré por vos.

Carl.s ... Yo lo estimo,
y pues los dos me ofreceis
vuestros influsos benignos
es necesario sepais
para que los necesito.
Un criado que à Madrid
embiè, dandole aviso
à mi Padre de que en Burgos
me casaba oy ha venido,
y me dice que mui presto
mi Padre vendrà, pues quiso

informarse por sus ojos
de aquien havria elegido
para mi Esposa; y es fuerza
que en saviendo mi designio
de casarme con Cristerna,
y tambien como ella ha sido
el escandalo de España
è Italia (lo que es preciso sepa
pues dice el Criado
que à la Casa del Duq mismo
viene à parar) se opondrà
con autoridad, y brio:
Por lo qual antes que llegue
mi Padre, à los dos suplico,
que à Cristerna la obligueis
à que dexe estos prodigios,
y arte magica, si quiere
que cumpla lo prometido.
Esto la direis los dos,
haced, que entregue al olvido
el arte de sus encantos,
que si podeis conseguirlo
yo cumplirè mi palabra
pues que la adoro rendido.

Seb.ⁿ... Pronto estoy à obedeceros,

mas mejor es mi Juicio
que D.ª Juana mi Esposa
se lo diga.

Carl.^s ... No resisto:
hacedlo como os parezca

Ju.ª ...... Queda à mi cargo, y confio
q.^e he de lograr convencerla.

Carl.^s ... De tu discreccion, estilo,
y eficacia, no lo dudo,
pues segun lo que imagino
à la verdad no es decente
el que un hombre bien nacido
se case con quien exerce
Artes tan denigratibos,
y en sabiendolo mi Padre:-

Ju.ª ...... Ved que creo q.^e ha venido

Carl.^s ... Quien mi Padre? .... (como asustado)

Juana .. No. Cristerna
y haveis de estar prevenidos
para desarmos à solas
à las dos en este sitio.

S.^e Crist.ª .... Ya teneis D.^n Sebastian
vuestro pleito concluido;
yà estàn los autos aqui.

Seb.^n .... Pues Cristerna, como ha sido

que vengan à tu poder?

Ju.ª ...... Dinos lo que hà sucedido?

Crist.ª ... Esso es para mas despacio.

Seb.ⁿ ... Cada vez mas aturdido
me tiene tu ciencia.

Crist.ª ... Ahora
và disfrazado Toribio
à indagar las providencias
que toma el Juez. vos bien mio
no me hablais?

Carl.ˢ ... Tengo por fuerza
que celebrarlo, y sentirlo.

Crist.ª ... Que lo celebreis lo entiendo,
pero que lo sintais digo
que es enigma, que no alcanzo.

Carl.ˢ ... Pues para darle el sentido
que el tiene, me falta à mi,
y en D.ª Juana confio
que le sabrà descifrar
mejor que yo: vos amigo
si gustais de acompañarme
venid.

Seb.ⁿ .... Tu gusto es el mio ....) Vanse los dos

Crist.ª .. Que hay de nuebo D.ª Juana?
que frenesi, que delirio

tiene D.ⁿ Carlos; que enigma
confuso es este?

Ju.ª.... Si oirlo
pretendes, dame palabra
de hacer lo que te suplico.

Crist.ª.. Sacame de confusiones.

Ju.ª.... Carlos, de mi se ha valido
para que te haga saber
como su Padre à este sitio
vendrà presto, porque quiere
informarse por si mismo
de la calidad, y prendas
de la Esposa, que hà elegido,
y antes que llegue devea
elijas, segun tu arvitrio,
ù el olvido de D.ⁿ Carlos,
ù de la Magica el olvido:
esta es su resolucion
y mi empeño.

Crist.ª.... Que me has dicho
D.ª Juana!

Ju.ª..... Lo que el propio
acaba de referirnos.

Crist.ª... Es posible q.ᵉ D.ⁿ Carlos
tal despego use conmigo!

dexadme, dexadme sola
yà que elegir es preciso,
ò el olvido de Dn. Carlos,
ò de la magica el olvido:
A Dios, à Dios Da. Juana.

Jua.... Dime si en ello te sirbo [vase

Crista... Yà que me he quedado sola
vamos pensamiento mio
recorriendo de mi vida
los sucesos. Yo hè nacido
de nobles Padres; y en Lugo
casualmente hallè unos libros
de Magia, cuia leccion
tan consumada me hizo
en este arte prodigioso,
qe. he llenado de prodigios
à toda España: hè triunfado
de todos mis enemigos
en Mares, montes, y valles
no hubo parage escondido
que no le hiciese patente,
pues todo lo facilito,
solo en amores
desgraciada he sido,
pues no tube amante

con señas de fino.
Digalo D.n Sebastian
en quien puse mi cariño,
pues haviendome llevado
à Salamanca consigo
olvidando mis finezas
à D.a Mencia hizo
el objeto de su amor
hasta que asombrè à prodigios
la Ciudad, y le apartè
de su amor, y mi peligro:
Pero no bastaron
los portentos mios
hacer de un ingrato
un agradecido.
Porque en viendo D.a Juana
olvidando mis cariños
la diò la mano de Esposo;
y sin eleccion, ni arvitrio
dexè à España, y fui à Florencia
donde el amor al principio
se me mostrò mas risueño
para hacer mejor el tiro;
porque D.n Carlos Salviati
que à desposarse conmigo

estaba resuelto, dió
mui suficientes indicios
de tenerme poco amor,
y de estar arrepentido:
pues no se empeñaba
haviendo motibos,
ni en vengar mi agravio,
ni en seguirme fino:
Hasta que desengañada
de aquel Pais me retiro
acercandome à mi Patria
escogiendo aqueste sitio
donde estar sola, y esenta
de las flechas de cupido:
Assi estaba, assi vivia
sin amor, mas q.e el avilo
de estas soledades, quando
mi fatal desgracia quiso
que viniese aqui D.n Carlos
abrasar el pecho mio:
Que esto me faltaba
porque mi destino
aun no se cansó
de serme enemigo.
Para mejor hospedarle

este Palacio le finxo,
recibole cariñosa,
y el corresponde rendido:
mas quando yo imaginaba
que perseverase fino,
veo que estoy engañada
pues para abrirse camino
de faltar à su palabra
dice (no sè repetirlo)
que si primero no dexo
de executar mis prodigios
que procurarà olvidar
mi amor, mi fè, mi cariño.
Que te he hecho yo amor
que cruel, y esquibo
te muestras, no tienes
mi pecho rendido?
bien veo que no es posible
proseguir en el delirio
de mi Magia, bien conozco
que el practicarla es motibo
de que me aborrezcan todos,
pero igualmente percibo
que eso deviera dexarse
à mi prudencia, y arvitrio

sin ponerlo por precisa
condicion de su Cariño:
pues amor condicionado
no es amor: y asi imagino
que ya no me tiene amor
si alguna vez le ha tenido:
pero si su olvido es cierto,
si su traicion averiguo,
si se descubre su engaño,
si su falsedad liquido.
El Cielo, la tierra, el mundo,
aves, peces, plantas, riscos,
hombres, Sol, luna, y estrellas,
astros, Planetas, y signos.
Verán mi venganza
rompiendo el abismo
para con rigores
castigar su olvido.... Vase el estudio, y salen D.n Fern.o don Ant.o y D.n P.o

P.o.... Mucho estraño D.n Antonio
lo que me dices, pues era
regular que vuestro hijo
estando en Burgos viniera
à visitarme, y mandarme;
pues siendo casa tan vuestra

(aunque yò no le conozco)
era obligacion, y deuda
en mi obsequiarle, y servirle,
y acreditar la fineza
conque os estimo.
Ant.o.. Yo Juzgo
que esso mismo q.e el penetra
havido la principal
Causa porque no venga
à visitaros; porque
el retirarse à esta tierra
fuè por guardar su persona,
y evitar que le prendieran
en Madrid por una muerte
que le atribuien, y mientras
se averigua la verdad,
y el agresor padeciera
muchos dias en la carcel,
y temiendo el que tuvierais
orden, y requisitoria
para prenderle, es prudencia
el no haverse presentado:
Y como tan niño era
quando de mi os separasteis,
y no os conoce, se aumenta

su cortedad, y su empacho.

P.o ...... Tus razones me hacen fuerza
pero si ha venido à Burgos
se havrà ido yà, porque fuera
imposible estàr aqui,
y que yo no lo supiera.

Ant.o ... Pues q.e el està aqui, no dudes
dexad q.e el Criado venga
q.e su Carta me entregò,
y el nos dirà donde pàra
su Señor, y asi podremos
buscarle.

P.o ...... Pues mientras llega
decidme vos Cavallero
que pretension es la vuestra:
pues la Carta, q.e me disteis
aunque muchò os recomienda
no dice en particular
cosa alguna; y Yo quisiera
comenzar luego à serviros
en todo lo que comprenda
la esfera de mi poder.

Th. Ferr.o ... Mucho estimo esa fineza:
mi empeño solo es saver
en donde pàra, y quien sea

Dn. Sebastian de Guzman.

P.o ...... Que decir?

Fern.o ..... La diligencia
que traigo pende de hallarle

P.o ..... Pues amigo, aunque quisiera
no puedo deciros donde
le hallareis porque ::—

S.c Min.o V.o .. A la puerta
està un letrado que dice
si le conceder licencia
para besaros la mano.

P.o ...... Decidle que entre: me es fuerza
ver que quiere, y despacharle
que despues os darè quenta
de todo, que es obra larga

Sale Torib.o de havito, y peluca, y Xuist.r de Lacayo

Tor.o .... No ay que temer, pues Cristerna
nos ha mandado venir
y me encargò q.e trajera ..... ap.te
conmigo el lazo, y con el
se hablan en todas lenguas,
y en todas las facultades.

Xuist.r .... Pues yà no temo

For.° ... No temas
dadme Señor vuestras plantas
pues veo en vuestra prevencia
q.e haveis de ser el remedio
de mis males.

P.° ...... Como pueda
contad conmigo, y decidme
quien sois?

For.° .... Si harè, pero es fuerza
sentarme que estoy cansado,
y asi con vuestra lizencia... sientase

P.° ...... Estraño humor tiene el hombre)ap.te
vos la terceis: tomad esas
sillas tamb.n Cavalleros.

Turib.° ... Que es lo que miro! ò los señores
mienten, ò aqueste es mi amo
oyes toribio està alerta
q.e parece D.n Fernando
aquel, q.e esta alli.

For.° ... Que cuentas?
es verdad: bien le conozco
D.n Fern.° es, como ay brebas

P.° .... Ià podeis decir.

For.° ... Estava
tomando el pulso à mi bena

pues Señor yo soy Dⁿ Lucas
Manrique, Luque, y Correa
Natural de Salamanca:
mi sangre por linea recta
desciende de aquel famoso
Capitan, que en la Goleta
se portò con tal valor,
que cercenò la caveza
à Ali Muléi de Marruecos,
y aspirando à mas proezas
inmortales: un mosquete
disparò con tal violencia
que à la muralla la hizo
treinta y dos varas de brecha:
Pedº...... pero à que viene todo eso?
Forº.... Tenga Vm., yo harè q.e venga
por lo que iba refiriendo
y mucho mas q.e digera
de tan glorioso Ascendiente
se infiere con evidencia
q.e he heredado, su valor
corre en mis azules venas:
y asi mal podrè sufrir
el que ande conmigo à bueltas
una echicera famosa

que ha destruido mi hacienda:
me hà llevado por los aires
una grande biblioteca
qe. exedè de mis maiores
escrita toda en Vitela
primorosa; mucho antes
de la invencion de la imprenta.
Me ha sacado de mi casa
un mozo, como una perla
hermano mio, y ha hecho
qe. abortase mi Parienta
una Lechuza, y un Gato
metidos en una cesta,
y ha ejecutado conmigo
las maiores insolencias
imaginables, y vengo
porque sè que se halla en esta
Ciudad, que vos governais
à presentar mi querella
como haya mejor lugar
en Justicia.
Po. ..... La respuesta
que aora puedo daros, es
que ha tiempo que por prenderla
no sosiego, y que me tiene

trastornada la caveza.
Id registrando esos autos,
y hallareis maiores quejas
acusaciones, y cargos
que las vuestras...... } Se levanta, y le da unos autos.
For.º ..... Norabuena
Fern.º ..... Quien será esta muger cielo?
si acaso será Cristerna?
Mas callaré, hasta q.e digan
su nombre.
For.º ...... Saber quisiera
quien es el Testigo que
dize que vivió con ella
para que este me informara.
P.º ...... Ola, Haced q.e comparezca
Juan Chamorro luego al punto

Se vá el Ministro

Fern.do ..... Que he escuchado?
P.º ..... Aquesta mesma
me ha sacado de la carcel
dos presos de consecuenzia,
y uno es de quien vos hablais. } ... à D.n Fern.do
S.e Cham.º ..... Señor, q.e es lo q.e me ordenas?

May que miro! D.n Fernando?
Vmd. en aquesta tierra?

Fern.... Lo mesmo estraño de vos

Cham.... Es historia larga essa
de contar, mas con decirlo
que aqui me traxo Cristerna
en cuerpo, y alma bolando
lo dige todo.

Fern.... Conque ella
ahora està aqui?

Cham.... Si señor
assi estuviera en Galeras
con toda su comitiba

Fern.... Pues yà no dudo que fuera
la que sacò de la carcel
à D.n Sebastian, porque era
su amante en tiempos passados.

Cham.... Yà ese fuego no calienta,
y tiene en su compañia
un Carlos conquien piensa
casar, y serà mui presto.

Ant.... Que decis? sabeis quien sea,
y de donde esse Cavall.o D.n Carlos?

Cham.... El es de Madrid.

Ant.... Que pena!

Cham.º... Y de allà se vino huiendo
por no sè que friolera
que le sucediò.

Ant.º... Mi hijo
Casar con una hechicera!

For.º.... Ola! D.ⁿ Carlos es hijo
de aquesto viejo? A Cristerna
es preciso dar la parte
de todo, vè con presteza,
y dila lo que has oido.

Frist.... Voy allà porque no sea
que se descuide, y à todos
nos emboquen en la trena... *vase*

P.º..... D.ⁿ Antonio, que pensais?

Ant.º... Que singue tiempo se pierda
mandareis cercar la Casa,
y entrando allà de Sorpresa
se lograrà su prision,
y yo hevitarè mi afrenta

P.º..... Decis bien; vamos allà
todos juntos con cautela,
y vos tambien Juan Chamorro.

Cham.º... Yo? yo?:: primero me fuera
à los Moros, q.e no à donde
la vea yo, ni me vea.

Ped.º .... Es preciso que vengais.
Cham.º ... Como yo vaia, ella venga
en mi su enojo, he de ver
los toros de talanquera.
Pº .... Vendreis pues lo mando yo.
Cham.º ... Pues yo protesto la fuerza.
Pº .... Vamos todos.
Tern.º ... Yo allá voy
pero es à ver si alli encuentra
mi enojo à Dⁿ Sebastian,
pues no me permite el Etna
que abrasa mi corazon
sosegar, hasta que pueda
vengarme.
Pº ...... Y vos, no venis? .... à Toribio.
Tor.º .... A ser testigo de vuestra
burla iré; porque es delirio
que consigais vuestra empresa
Pº .... Pues porque? .... Estando Torib.º en med.º del Tablado, por debajo de este le quitan los mantos, y queda el gallego.
Tor.º .... Purque eu digu
e ahora mesmu à darlla quenta
marchu de quantu ha pasadu
para que sin la surprendan
quantu mais prender?
fai escuru

Cham.

Cham.[o] ... Santa Tecla
me valga, que este es Toribio
P.[o] ...... Pues D.[n] Lucas?
Tor.[o] .... Essa es buena:
eu sun turibiu de carne
è dun Lucas de baieta;
serei dun Marcus tambien
dentru de poucu.
Tern.[o] ... A Cristerna
creo sirbe este gallego,
y si no mienten las señas
desde Lerida la sigue.
Tor.[o] .... Es mais antigua lla fecha:
pur tantu lles acunseju
que desistan de lla idea
que tienen; purque eu ben vei
que nun lugraràn prenderlla.
P.[o] ...... Como que no? vive el Cielo: –
Vive el Rey: –
Tor.[o] .... Viva lla Reina
llu dichu dichu Señur
y sin faga esta quenta
si à mi nun poden prenderme,
cumu han de prender à ella?
P.[o] ... Pues prenderle; ola ministro

asegurad esas puertas.
Min.o 1.o Date à prision.
2.o ...... Date.
3.o ...... Date.
For.o .... Desairre pedir licencia
à mi Señora primero,
y buelbu cun lla respuesta
P.o ...... Por donde has de ir? por el aire?
For.o ... Non sinun por lle bodega ....se unde
Fod.s .... Que asombro!
P.o ...... Mas no por esso
cesaràn mis providencias
para aprisionarlos; antes
mas rigorosas, y estrechas
las darè; y asi decid
que la Ronda se prevenga ...à los min.s
Cham.o .. Pobre de mi yo allà voy
con mas miedo que verguenza
Ant.o .. Yo espero evitar mi infamia
Fern.o .. Yo aspiro à vengar mi ofensa

Al aviso se quitan los estantes: vanse: Salon
y salen D.a Juana, D.n Sebast.n Carl.s, Crist.a, Ines,
tristan, y Polilla

Crist.a .... Que es lo que dices Tristan

Frist.ⁿ... Lo que he visto, y lo q.ᵉ he oido
Carl.ˢ... Que mi Padre yá ha venido?
Frist.ⁿ... Si Señor
Crist.ᵃ... D.ⁿ Sebastian
lo que es menester aqui
es ir vos á visitar
á este Cavallero, y dar
un buen informe de mi;
pero si no entra gustoso
en contarme con su Hija
aunque yo pene, y me aflija
porque Carlos sea dichoso
será fuerza q.ᵉ se vaia
con su Padre, y emplear
mas bien su amor.
Carl... Que á pensar
llegues Cristerna, que haia
nacido lo que te dige
de no amante?
Crist.ᵃ... Asi lo creo,
pues tu poco gusto veo.
Carl... Tu desconfianza me aflige
mas que todo.
Seb.ⁿ... Voy á ver
si le rinde mi eficacia

Pol.ª... Vè allà, y verás con la gracia
que te buelven aprender,
malhaya yo si allà fuera.
Seb.ⁿ... Pues tu me hay de acompañar.
Pol.ª... Yo bolberme à presentar
ante el Juez? esso es quimera
para que quereis Lacayo
donde vas, si has de bolver
al punto?
Seb.ⁿ... No ay que temer
que nos conozcan.
Pol.ª... Mal raio!
Ynes,... Que temas tanto polilla
mucho lo estraño; no ves
que vas con tu amo?
Pol.ª... Ay Ynes
que me temo una ropilla
Ynes... Ropilla? pues como es?
para que te dè pesares?
Pol.ª... Con docientos alamares
pegados por el revès.
Seb.ⁿ... Vamos: no seas pesado
Pol.ª... Señor, que asi me avasalles?
quieres verme por las calles
en un burro atasajado?

S.^r Tor.^o ..... Lla Justicia cun suldadus
escupetas mais fusiles,
è son nun sei quantus miles
nus tieren acurdunadus;
perdidus soumus Senora
mirai q.^e remediu tiene
e inda mais teu Padre viene. } a don Carlos.
Crist.^a ... Pues serà preciso ahora
que todos os retireis
al Jardin mientras que yo
hablo à tu Padre, y vino
logro inclinarle, sereis
mi resolucion.
Ju.^a .... No sea
que os quieran atropellar.
Crist.^a ... No teneis que recelar.
Pol.^a .... Vamos presto, no nos vea
alguno.
Crist.^a ... Por ti he de hacer. .... } à Carlos
la fineza mas costosa.
Carl.^s ... Hazla, que seràs mi Esposa
ò la vida he de perder.

Vanse todos: Cristerna se queda al bastidor y salen D.^n P.^o, D.^n Ant.^o, D.^n Fern.^do Chamorro, y Ministr.

Pedro..... Yà que de todas las puertas
apoderados estàn
los Soldados, no es posible
que se escapen.

Cham.^o... Ojala
se logre el lance! que temo
que se nos ha de frustrar,
pero callemos, no sea
que me escuche algun Caiman
de tan buenas tragaderas
como el pasado: S.^n Blas
que cura el mal de gargantas
me libre de tanto mal.

Crist.^a... Cavalleros? pues que es esto
Señor Juez que novedad
os mueve à honrar esta Casa
con vuestra Persona?

Cham.^o... Yà el miedo me và causando
una convulsion fatal,
y me tiene, como el que
se hà llenado se maná.

P.^o...... Cristerna à lo que venimos
es aque::—

Crist.^a... Nò prosigais
os suplico, hasta que yo

pueda brevemente hablar
à este Cavallero.....{Señala ad Anton.º

P.º.....Sea
norabuena.

Crist.ª...Pues vaxad
à mi Jardin, donde esteis
con gusto, y comodidad
todos; y este Cavallero
vea à su Hijo.

Ant.º....Conque está
Carlos aqui?

Crist.ª...Si señor

Cham.º...Dige yo bien.

P.º.....Y es verdad
que quiere casar contigo?

Crist.ª...El mismo os informarà
de todo.

Ant.º...Cielo que es esto
que à mi me sucede?

Cham.º...Andar
ya nos la ha armado, (y sin queso)
quando allà nos manda entrar)

P.º.....Vamos todos; y cuidado...{à los Min.os
no se escape.

Min.os...No es capaz

Fern.º..... Inquieto estoy hasta ver
si hallo aqui à D.ⁿ Sebastian
para vengarme.
Cham.º... Dios quiera
tengamos la fiesta en paz... } vanse.

Jardin iluminado lo mas sumptuoso que pueda, y se aparecen 4. asientos en el remate de una escalera, q.ᵉ ha de haver en el centro, y encima se figura un Cenador, y salen D.ⁿ Carlos, D.ª Juana, y D.ⁿ Sebastian.

Juana... Supuesto que tan unidos
vaxan à esta amenidad,
y à Cristerna le havrà dicho
à Vuestro Padre quanto hay
que decir en el asunto,
y le havrà vencido ya.
Carl.ˢ... Ay D.ª Juana, q.ᵉ temo
sea al contrario.

Salen Crist.ª, D.ⁿ Pedro, D.ⁿ Ant.º, D.ⁿ Fern.ᵈᵒ, y min.ˢ

Crist.ª.... Aqui estàn

tu Padre, y esto Señores.
Fern.do .... Y tu Traidor aqui estais?
ahora vereis enemigo
la diferencia, que và
de luchar entre tinieblas,
donde la casualidad
dà la victoria: venir
cara a cara.
Seb.n ... Sosegad
D.n Fernando, pues aqui
ni es ocasion, ni lugar
para la satisfaccion
que pedis determinad
sitio, y hora, y nos veremos.
Fern.do .... Està bien.
Ant.o .... Havrà maldad
mas contraria à la nobleza
de sus Abuelos? Havrà
mas indignos pensamientos
que los tuios? no es capaz
que tu seas Hijo mio,
ni te conozco por tal.
Carl.s ... Oidme Señor, oidme
con paciencia, y escuchar
mis intentos, q.e no son

como los imaginais,
pues dexando ella la Magia
como yà pactado està
bien podeis dar::-
Antº.. Calla, Calla,
no acabes de pronunciar
las deseos de mi afrenta.
Carlˢ.. Padre, y Señor::-
Antº.. Dexa yà
el llamarme Padre, ó dexa
tus locuras.
Carl... Retratad
la palabra q.ᵉ la he dado,
tambien seria faltar
al honor de Cavallero.
Antº.. Ay mucha desigualdad.
Carlˢ.... Tambien ay mucha injusticia
en lo contrario, q.ᵉ es mas,
y asi haveis de permitirme::-
Antº... Primero dexramara
toda tu sangre este acero... } saca la espada.
Cristª.. Tened señor.
Antº... Apartad.
Cristª.. Que no ay remedio?
Antº.. Ninguno.

vos D.n Pedro que esperais?
aqui la teneis prendedla.

Crist.a.. Señor que tal crueldad
quepa en vuestro pecho!

Ant.o... Si.

Crist.a.... Si pudiera executar
mis prodigios poca pena
me diera, que atropellar
quereis mi honor, y Justicia:
Mas como pactado està
lo contrario; no resisto,
y assi Carlos libertad
tienes por mi.

Carl.s.... Estoy resuelto...... } ap.te a Crist.a
à no dexarte jamàs
aunque me cueste la Vida,
y assi bien puedes usar
de tu Magia, pues yo cedo,
y aun te lo pido q.e es mas.

P.o f....... Supuesto que nos ha dicho
que no puede executar
sus Artes; ola Ministros.

Min.os.... Que nos mandais?

P.o f....... Que prendais
à todos los que ay aqui

Crist.ª... Primero razon serà
que refresquemos, y assi
sube aquì conmigo..... } Ahora suben Crist.ª, Juana, Sebastian, y Carlos
Champ.º.. Ya
està dispuesta la trampa,
que me quieren aportar
à que se escapa, y à todos
nos traslada a Popayan.
P.º...... Ea pues: subid vosotros... } A los Min.os...
y prendedlos.
Ant.º... Vente acà
Carlos, dessa cosa hechicera
no incurrais complicidad
en sus delitos.
Crist.ª... Subid
aquì estoy, pero mirad,
que ay quien guarde mi Persona.
Tod.s... Pues como?
Crist.ª... Ahora lo verain. ...... } aviso.

Al tiempo de subir los Ministros se hunde la escalera, y se queda el cenador en el aire transformado en una magnifica tramoya, y en ella Carl.s, Sebastian, y en medio sentados D.ª Juana, y Cristerna, y en 4. balancines se apareceran Tres

Toribio, Polilla, y Tristan; y dize la musica

Mus.ca .... No temas D.n Carlos
funestas desdichas
que estan de tu parte
Cristerna, y sus Ninfas:
Y en dulces acentos
repiten unidas
que viva Cristerna,
que su Esposo viva.

Ped.o.... Que admiracion!
Ant.o..... Que portento!
Cham.n.. Que pasmo!
Tern.do.... Que maravilla!
Carl.s..... Padre y Señor no es posible
que yo sin Cristerna viva,
y por huir tus enojos
estoy resuelto à seguirla
hasta morir.
Crist.a... Yà q.e España
tan mal recibe à una Hija
q.e produxo, y educò

busquemos otras Provincias
donde establecernos.

Ju.ª .... Yo
es preciso que te siga,
pues llebandome mi Esposo
que maior bien?

Seb.ⁿ .... Que mas dicha.
que acompañarte?

Ines.... Toribio
vienes en mi compañia?

Tor.º ..... Nun puedu menus Ines
que el amur me fai cosquillas.

Pol.ª .... Yo voy con mi amo tambien.

Trist.ⁿ .... Yo con mi ama.

Fern.º .... Pues mis iras
calmen yá, siendo imposible
vengarme.

Ant.º .... Lagrimas mias
no ceseis, hasta cegar,
y mientras dure mi vida
el Cielo me dé paciencia....] vase.

Cham.º .. Cristerna, por las benditas
animas de tus abuelos,
Padres, Hermanos, y tios
que no te acuerdes de mi

nunca Jamás

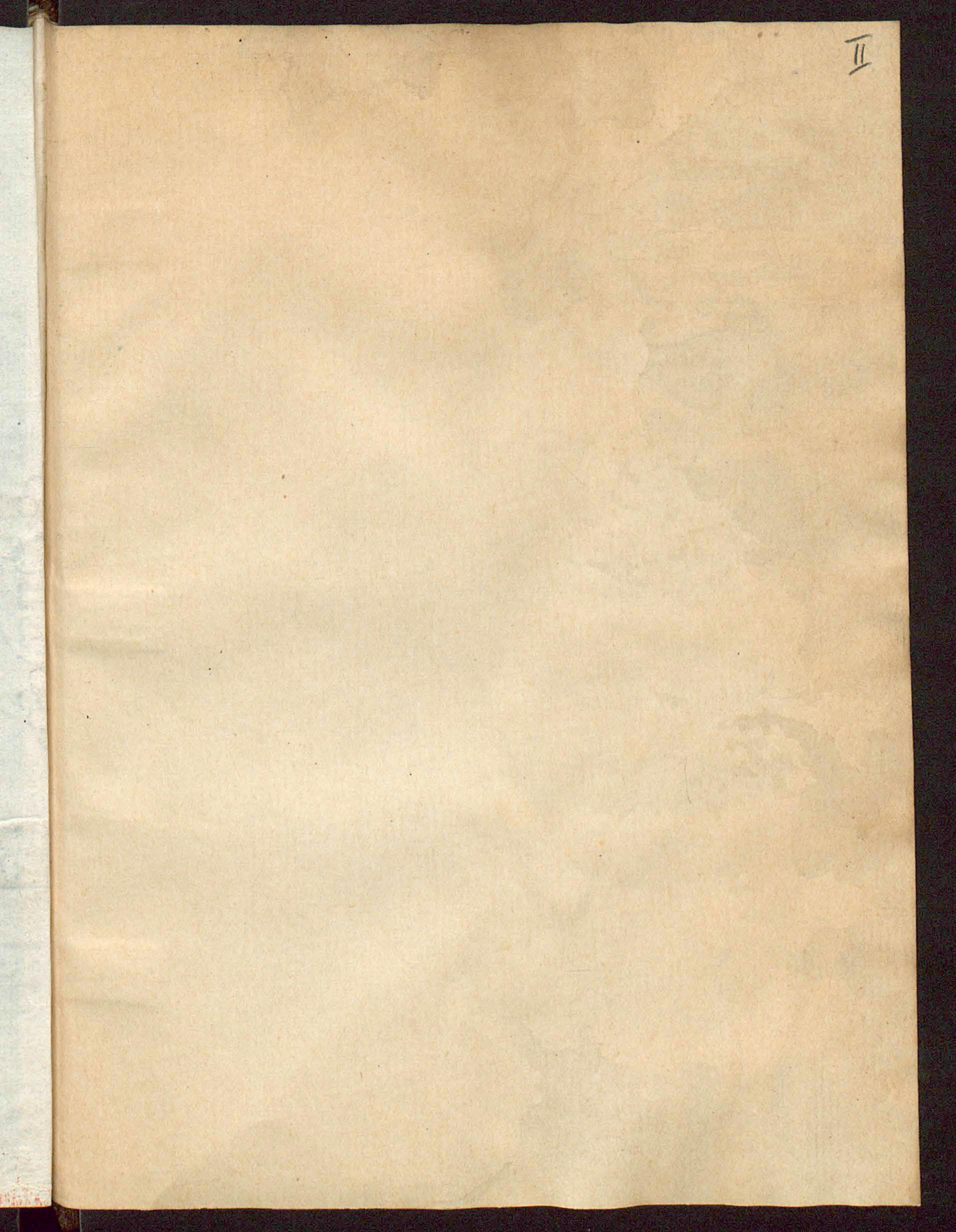
Crist.ª... Pues mis dichas
ahora comienzan digamos
en acorde melodia.

P.º...... Yo celebrando el que os vais,
y que cesan mis fatigas
acompañaré gustoso
esas voces que decian

Eca
Canus. y todos... No temas D.ⁿ Carlos
funestas desdichas,
que están de tu parte
Cristerna, y sus Ninfas.

Finis coronat Opus.




II

